

# Con la Mitad

Jose Alfredo Jimenez

Trans: E. Ramirez

Voz

9

A

Con la mi tad del ca ri no que  
Con la mi tad de mi vi da mi

14

yo te ten go po dran ha cer te fe liz  
me dia co pa a qui me ven go'a to mar

22

con la mi tad de los be sos que yo en te tus da ba zos la vi da'en  
por e sos a nos que ri dos cuan do'en tus bra zos me fui'en se

28

B

te ra po drias vi vir con que te  
nan do'a su frir y'a mar por que'a pe

35

que ran tan ti to no mas tan ti to po dras sal var el do  
sar de tus co sas que nun ca se pas lo que'es un cie lo sin

41

3

lor sol de no que dar te'en el mun do con mu cha  
le ya que'a pe sar de tu'in fa mia a Dios

49

3

pe na con mu cha'an gus tia'y pi dien do'a mor  
pi do te fal te to do'y te so bre'a mor

57

D.S. al Coda

se que tu que me'es ta ma tan do. tan do.

# El Jinete

Jose Alfredo Jimenez

Voz



Por la le - ja - na mon - ta - na      va ca - bal - can - do, un ji -  
Con su gui - ta - rra can - tan - do      se pa - sa no - ches en -



ne - te,      va - ga so - li - to, en el mun - do y va de - sean - do la muer - te.  
te - ras.      Hom - bre, y gui - ta - rra llo - ran - do a la luz      de las es - tre - llas.



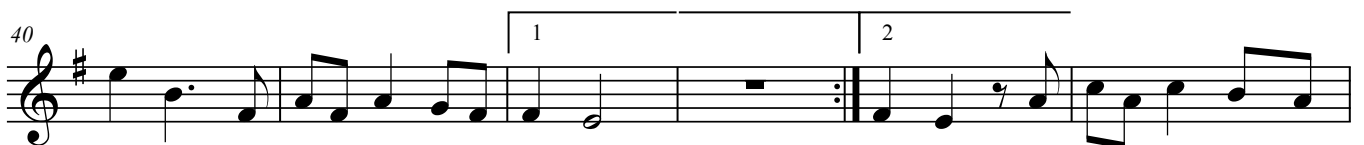
Lle - va, en su pe - cho, u - na, he - ri - da,      va con su, al - ma des - tro - za - da; Qui -  
Des - pues se pie - de, en la no - che      y, aun - que la no - che, es muy be - lla



sie - ra per - der      la vi - da y reu - nir      -      se con su, a - ma - da.  
el va pi - diendo - le, a Dios      que se lo      lle - ve con e - lla.



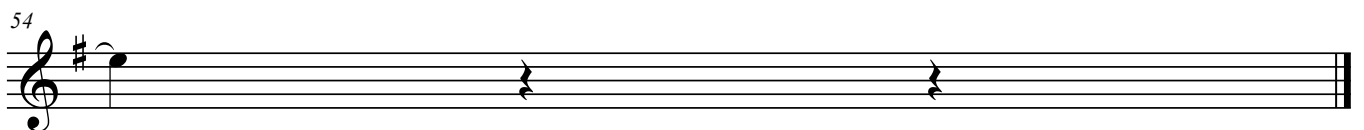
La que - ria mas que, a su vi - da      y la per - dio pa - ra siem - pre. Por e - so lle - va, u - na, he -



ri - da, por e - so bus - ca la muer - te.      muer - te. Por e - so lle - va, u - na, he -



ri - da, por e - so bus - ca la muer - te.      Ay! Ay! Ay!



# El Tilingo Lingo

Arr: Aguilar

Voz

7 1

9 2 2 A

Hay que bo - ni - to es bai -

13

lar el son del Ti - lin - go Lin - go pues lo  
lin - go tie - ne un rit - mo sa - bro - son que se  
dan - go su rit - mo muy sin - gu - lar hay que

16

pue - de za - pa - tear tan - to el chi - no co - mo el  
bai - la al es - ti - lo de la Bam - ba y el Dan -  
po - ner - se muy chan - go pa' po - der - lo za - pa -

19

grin - go Hay que bo - ni - to es bai - lar el son  
zon El son del Ti - lin - go Lin - go tie - ne un  
tear El Ti - lin - go es un Fan - dan - go su rit -

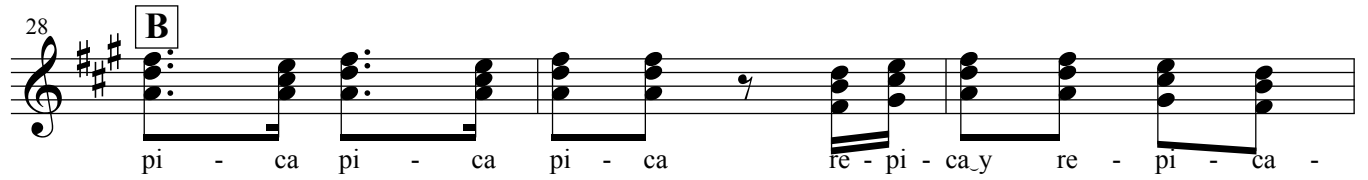
22

del Ti - lin - go Lin - go pues lo pue - de za - pa -  
rit - mo sa - bro - son que se bai - la al es -  
mo muy sin - gu - lar hay que po - ner - se muy

25

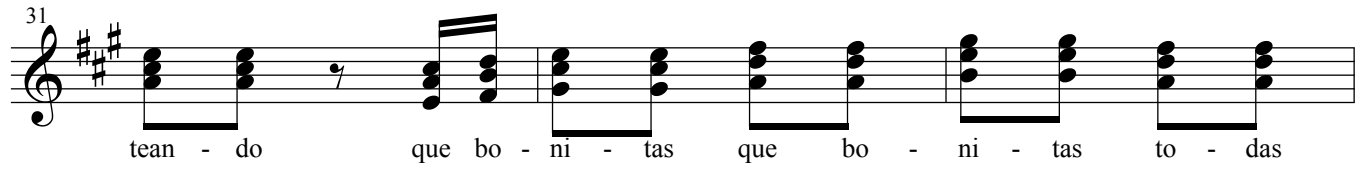
tear tan - to el chi - no co - mo el grin - go Hay re -  
ti - lo de la Bam - ba y el Dan - zon  
chan - go pa' po - der - lo za - pa - tear

28 **B**



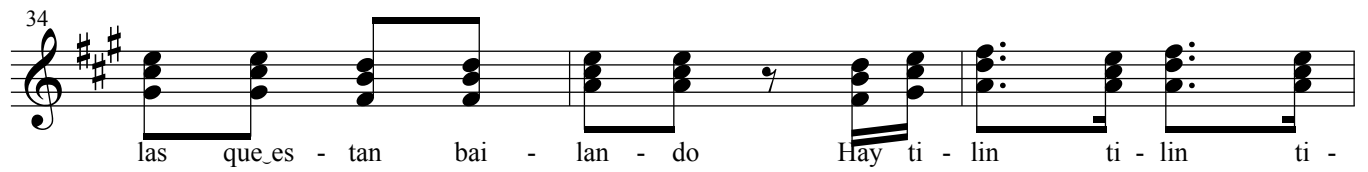
pi - ca pi - ca pi - ca re - pi - ca y re - pi - ca -

31



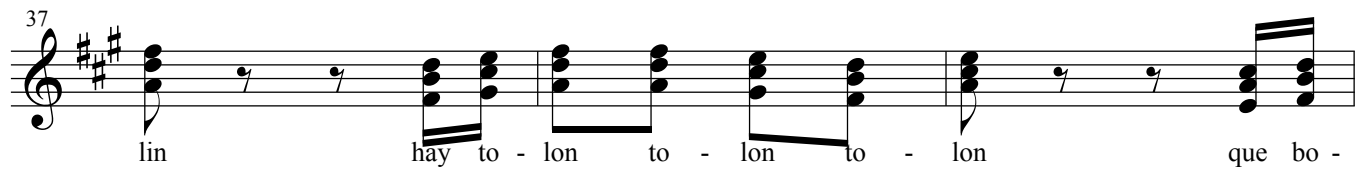
tean - do que bo - ni - tas que bo - ni - tas to - das

34



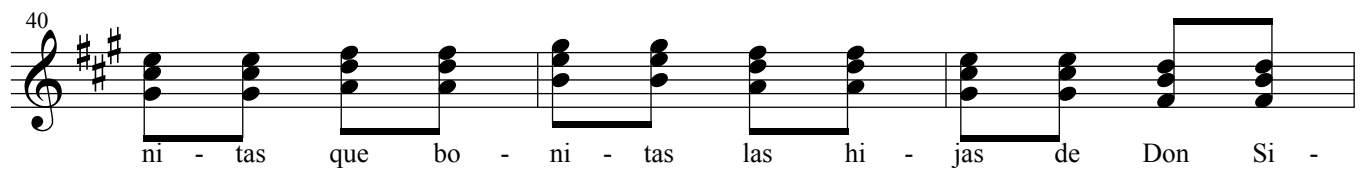
las que es - tan bai - lan - do Hay ti - lin ti - lin ti -

37



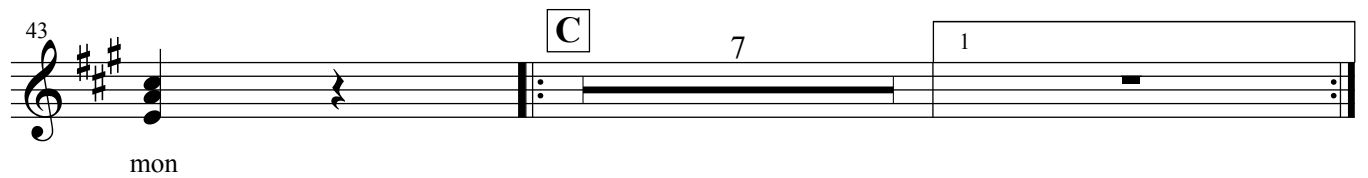
lin hay to - lon to - lon to - lon que bo -

40



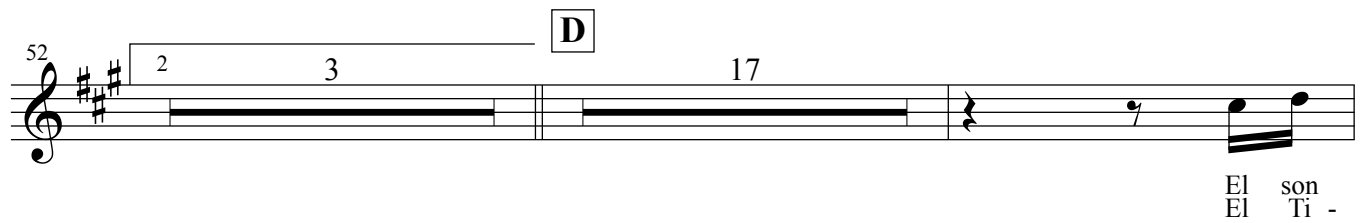
ni - tas que bo - ni - tas las hi - jas de Don Si -

43 **C**



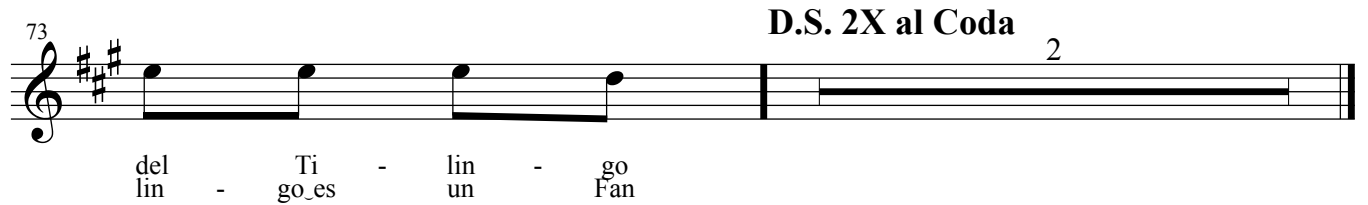
mon

52 **D**



El son -  
El Ti -

73 **D.S. 2X al Coda**



del lin - go es Ti - lin - go un - go Fan

# Las Indias

Voice

Mariachi Vargas

Trans.by Aguilar

Que bo-ni-tas son las in - dias des - de Tux -  
 Que bo-ni-tas son las in - dias con su blan -  
 Que bo-ni-tas son las in - dias cuan - do quie -  
 Que bo-ni-tas son las in - dias cuan - do sa -

- pan sin i - gual. Del me - ri - ti - to Ja - lis - co don - de hay pu -  
 - co co - lo - tón. Y su sa - ba - ni - lla ne - gra y su fal -  
 - ren de ver - dad. Mon - tan al in - dio, en el bu - rro y e - llas se  
 - len a bai - lar. El son del "Pe - ri - co Lo - ro" que se to -

- ro na - tu - ral. Que bo - ni - tas son las in - dias des - de Tux -  
 - da de co - lor. Que bo - ni - tas son las in - dias con su blan -  
 - lo he - chan a a - rrear. Que bo - ni - tas son las in - dias cuan - do quie -  
 - ca por a - llá. Que bo - ni - tas son las in - dias cuan - do sa -

- pan sin i - gual. Del me - ri - ti - to Ja - lis - co don - de hay pu -  
 - co co - lo - tón. Y su sa - ba - ni - lla ne - gra y su fal -  
 - ren de ver - dad. Mon - tan al in - dio, en el bu - rro y e - llas se  
 - len a bai - lar. el son del "Pe - ri - co Lo - ro" que se to -

- ro na - tu - ral. Ay la la la Ay la la la la la la la la Que  
 - da de co - lor. Que  
 - lo he - chan a a - rrear. Que  
 - ca por a - llá. Que

bo - ni - tas son las in - dias des - de Tux - pan sin i - gual.  
 bo - ni - tas son las in - dias con su blan - co co - lo - tón.  
 bo - ni - tas son las in - dias cuan - do quie - ren de ver - dad.  
 bo - ni - tas son las in - dias cuan - do sa - len a bai - lar.

33

Ay la la la Ay la la la la la Del me - ri - ti - to Ja - lis -  
Y su sa - ba - ni - lla ne -  
Mon - tan al in - dio, en el bu -  
el son del Pe - ri - co Lo -

38

- co don - de hay pu - ro na - tu - ral. Que  
- gra y su fal - da de co - lor. Que  
- rro y e - llas se lo he - can a a - rrear. Que  
- ro que se to - ca por a - llá. Que

1, 2, 3. C 7

49

bo - ni - tas son las in  
bo - ni - tas son las in  
bo - ni - tas son las in

4. 7

Voz

# Querida

Juan Gabriel  
Trans. by: Aguilar

3 4 A

Que - ri - da, \_\_\_\_\_  
ri - da, \_\_\_\_\_

10

ca - da mo - men - to \_\_\_\_\_ de mi vi - da, \_\_\_\_\_ Yo pien - so en ti mas ca - da  
no me sa - na do \_\_\_\_\_ bien la he - ri - da. \_\_\_\_\_ Te ex - ño y llo - ro to - da

13

di - a. \_\_\_\_\_ Mi - ra mi so - le - dad; \_\_\_\_\_ mi - ra mi so - le - dad \_\_\_\_\_  
vi - a. \_\_\_\_\_ mi - ra mi so - le - dad; \_\_\_\_\_ mi - ra mi so - le - dad \_\_\_\_\_

16

1. 2.

que no me sien - ta na - da bien. Oh ven ya. \_\_\_\_\_ Que ya. \_\_\_\_\_ Que -  
que no me sien - ta na - da bien. Oh ven. \_\_\_\_\_

20 B

ri - da, \_\_\_\_\_ pien - sa en mi \_\_\_\_\_ so - lo un mo - men - to y ven.

23

Da - te cuen - ta que el tiem - po es cruel, y lo eh pa - sa - do yo sin

26

ti. Oh ven \_\_\_\_\_ ya. (ha ha) Que - ri - da, \_\_\_\_\_ has - lo por quien mas quie - ras

30

tu. \_\_\_\_\_ Yo quie - ro ver - te en nue - vo luz \_\_\_\_\_ en to - da mi ca - sa. (Oh Oh) Que -

## Querida

34 **C**

ri - da, \_\_\_\_\_  
 ri - da, \_\_\_\_\_

ven a mi \_\_\_\_\_ que es - toy su - frien - do. \_\_\_\_\_  
 por lo que quie - ras tu mas ven. \_\_\_\_\_

37

Oh, ven a mi \_\_\_\_\_ que es - toy mu - rien - do \_\_\_\_\_ en es - ta so - le - dad; \_\_\_\_\_  
 Mas con pa - sion \_\_\_\_\_ de mi, tu ten. \_\_\_\_\_ Mi - ra mi so - le - dad; \_\_\_\_\_

40

en es - ta so - le - dad \_\_\_\_\_ que no me sien - ta na - da bien. Ven. Que -  
 mi - ra mi so - le - dad \_\_\_\_\_ que no me sien - ta na - da bien.

44 **D**

ri - da,

Que - ri - da,

48

Di - me cuan - do tu; Di - me cuan - do tu; Di - me cuan - do tu vas a vol - ver A, Ay.

50

Di - me cuan - do tu; Di - me cuan - do tu; Di - me cuan - do tu vas a vol ver. \_\_\_\_\_

52

Que

61

Di - me cuan - do tu; di - me cuan - do tu; di - me cuan - do tu vas a vol - ver. \_\_\_\_\_

64



# Ahora Por Idea

Mariachi Sol de Mexico

Arr.By:Jose Hernandez

♩ = 162

Ranchera Valseada

**A**

8

Aho - ra por i - de - a me pa - seo po - r es - tos

14

ba - rrio s has - ta no ver al

20

fin a mi con - sen - ti - da

26

Que por alli di - cen que me han de qui - tar la vi - da

32

— ay que es - pe - ran - zas mi a - mi - go so - lo

38

dios te lo qui - ta - ra Yo no le

44

te - mo a nin - gun in - fe - liz del

50

mun - do aun - que me sal - ga n

V.S.

## Voice

57

con pis - to - las a re - cla - ma r

63

Yo al que le te - mo es a un dios que me ha de juz - ga

69

r A e - sa prie - ta yo la man - do no se

75

va - yan a e - qui - vo - car

8 **D.S to Coda**

88

qui - vo - car

# DESDEN

arr. Alberto Jimenez

Voz

6

10 Tras - no - char es tu vi - da co - mo, un ca - rru - sel.

13 Que por mas vuel - tas y vuel - tas des en el mis - mo lu - gar

17 Ser in - fiél vuel - ve, ha - cer co - mo, en el cuen - to, a - quel

21 que por más bue - na que quie - ras ser siem - pre ma - la se -

24 rás. Tu me, he - ris - te

28 con tu des - dén te, ol - vi - das - te que yo tam - bien

31 ten - go, un co - ra - zón. Tú

35 me, has he - cho tan - to, es - pe - rar tu me, has he - cho

38 tan - to llo - rar con des - es - pe - ra - ción. Mí - ra mi su -

42 frir o - ye mi, al - ma ge - mir que no ves que sin

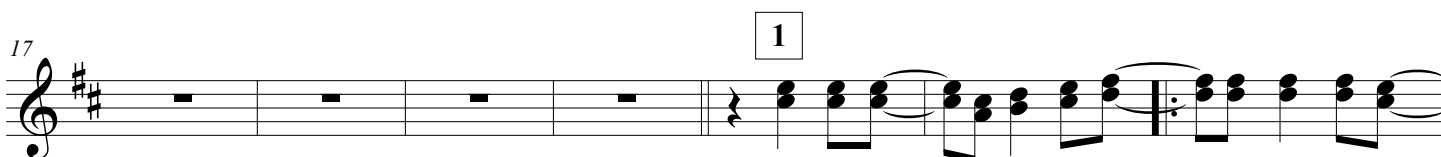
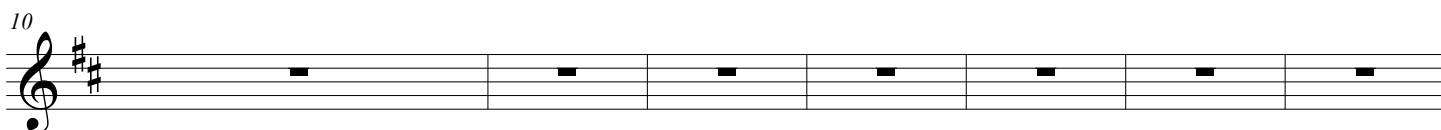
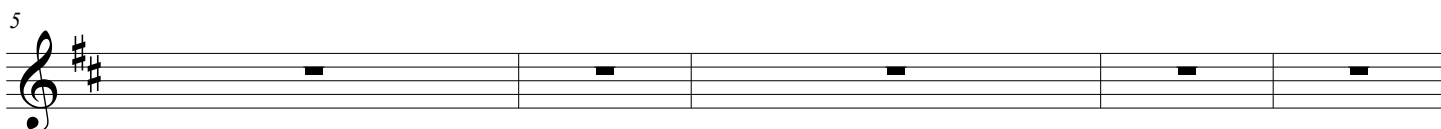
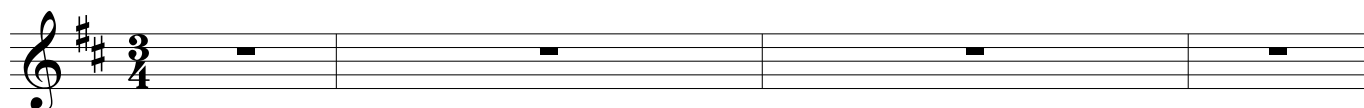


# El Gusto

Voice

Vargas / Fuentes

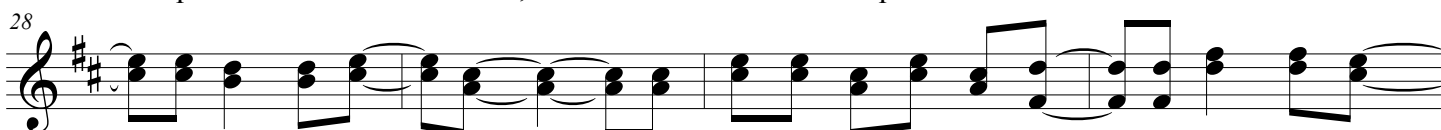
Lento - Accel...



Da-te gus - to vi - da mi - a que yo me  
ba cuan-do me



— da-rie\_o - tro tan - to, — que yo me da-rie\_o-tro tan - to da - te gus -  
— que-de dor-mi - do, — cuan - do me que-de dor-mi - do can - tan - do\_el



- to vi - da mi - a. — No va - ya ser al - gun di - a el gus - to —  
— gus-ti - to\_es-ta - ba. — Mi ma ma me des-per - ta - ba yo me\_ha-cia\_el



— se vuel-va llan - to — el gus-to se vuel-va llan - to da-te gus - to vi-da mi -  
— des-en-ten-di - do — pa - ra ver si me de - ja - ba o-tro ra - ti-to con-ti -



- a. — Ay la, la, la, ay la, la. Ay la, la, la, ay la,  
- go. —

345

la. Es - te gus - to es el de - mo - nio que a los muer - tos re - su - ci -  
Can - tan - do el \_\_\_ gus - ti - to es - ta - ba cuan - do me \_\_\_ que - de dor - mi -

49

- ta. Sa - len - de la se - pul - tu - ra mo - vien - do la ca - be - ci - ta. \_\_\_  
do. Mi ma - ma me des - per - ta - ba yo me ha - cia el \_\_\_ des - en - ten - di - do. \_\_\_

454

5

63

72

1.

Can - tan do el \_\_\_ gus - ti - to es - ta

79

2.

86

93

# La Hija De Nadie

Romualdo García

19 al 2

U na co pa de vi no,y ve

23 ne no por e rror cri mi nal del des ti no con los

29 o jos ven da dos be bie ron dos que siem pre se die ron ca

35 ri ño so lo,a si,en con tra rian el re me dio que les

41 die ra la paz y,el ol vi do. No sa

47 Yo tam

53 bian que,e llos e ran her ma nos has ta mu cho des pues de que bien soy la hi ja de na die so lo cuen to con un a pe

59 rer se co mo po cos del mun do se,a ma ron por que lli do ten go que,a gra de cer le,a mi ma dre a mi

65 fue su des ti no,y su suer te pa ra ya no se guir el pe pa dre ni lo,he co no ci do creo que de be de ser un co

71 ca do de ci die ron el pac to de muer te bar de de los mu chos que,al mun do,han ve ni do

Son cul pa bles los pa dres mas crue les

77



que ja mas me re cie ron ser hom bres van por

83



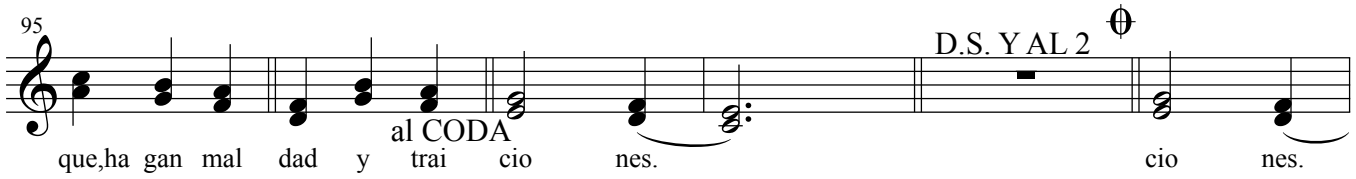
ahi en ga ñan do mu je res y ne gan do,a sus hi jos el

89



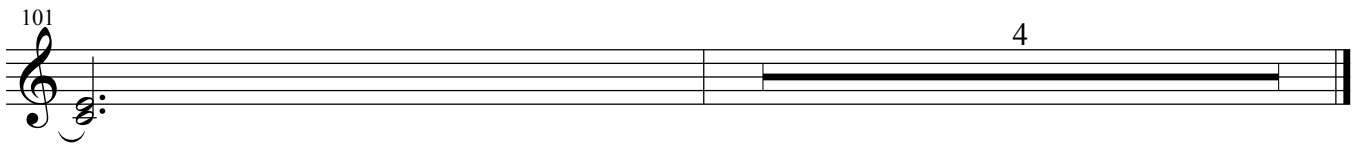
nom bre yo no,en tien do por que no se mue ren an tes

95



que,ha gan mal dad y trai cio nes. al CODA nes. D.S. Y AL 2

101



4



# LA MARIQUITA

MA RI QUI TA SE LLA MA SA LA QUE VI

11 VE JUN TO,AL RI O TA PA ME CON TU RE SO ZO QUE LA ME MUE RO DE FRI

16 O MA RI QUI TA SE LLA MA SA LA QUE VI VE JUN TO,AL RI O TA

21 PA ME CON TU RE SO ZO QUE YA ME MUE RO DE FRI O MA RI QUI TA SE LLA MA

26 SA LA QUE VI VE JUN TO,AL RI O TA PA ME CON SU RE SO ZO QUE YA ME

31 MUE RO DE FRI O MA RI QUI TA SE LLA MA SA LA QUE VI VE JUN TO,AL RI

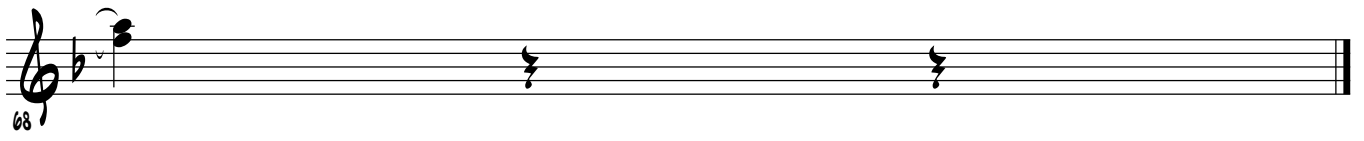
36 O TA PA ME CON TU RE SO ZO QUE YA ME MUE RO DE FRI O MA

41 RI QUI TA SE LLA MA SA SI

57 POR QUE ME LA LLE VE SU MA MA SE ME,E NO JO AHO

62 AY AY AY

D.S. 2X AL CODA



## "No Vale La Pena"

Comp: Juan Gabriel.  
Arr by: Jose Hernandez.

$\text{♩} = 124$

7

No va le la

9 **A**

pe na lo que tu me que res por que es muy po qui to

14

e so no me lle na no mees su fi cien te que ro o tro tan ti to

18

no va le la pe na tus dis tan tes ci tas ca si no te

23

ve o la in ten cion es bue na na die te lo qui ta pe ro mas yo

27 **B**  $\text{♩}$

que ro no va le la pe na co ra con es a mor de un ra to

32

si siem pre yo te ve o co ra zon muy de vez en cuan do

36

no va le la pe na da te cuen ta dee so

## Voice

40

que lo que tu me has da do\_\_\_ es u na mi

**To Coda**

43

se ria son muy po cos be sos pa ra un e na mo\_\_\_

**D.S. al Coda**

45

ra do\_\_\_ no

57

ra do no va le la pe na\_\_\_\_\_

# Cuando Sale La Luna

Vocals

2010 CCSD Mariachi Conference and Festival

Jose Alfredo Jimenez

8  $\text{\textcircled{S}}$  10

22 De - ja que sal - ga la lu - na, de - ja que se me - ta / el  
Cuan - do / es - toy en - tre tus bra - zos, siem - pre me pre - gun - to

27 sol, De - ja que cai - ga la no - che, pa' que / em - pie - ze nues - tor / a - mor.  
yo, cuan - to me de - bia / el des - ti - no que con - ti - go me pa - go.

32 De - ja que las es - tre - lli - tas, me lle - nen de / in - spi - ra - ción, pa - ra de - cir - te co -  
Es por es - o que / ya mi vi - da, to - da te la / en - tre - go / a tí, tu que me dis - te / en un

37 si - tas, muy bo - ni - tas co - ra - zón. Yo se que no / hay en el mun - do, a -  
be - so, lo que nun - ca te pe - dí.

42 mor como el que me das, y se que no - che con no - che va cre - cien - do más y

47 más. Y se que no - che con no - che, *2x To Coda*

51 *D.S. al Coda*

53 más. *2*

58 más. de - ja que sal - ga la

lu - - - - na. *Fine*

# Y

Mario De Jesus

Voz

Y qué hi - cis - te del a - mor que me ju -  
ras - te. Y que has he - cho de los be - sos que te dí. Y que ex -  
cu - sa pue - des dar - me si fal - tas - te. Y ma - tas - te la es - pe - ran - za que hu - bo en  
mí. Y qué in - gra - to es el des - ti - no que me hié - re? Y qué ab -  
sur - da es la ra - zón de mi pa - sión. Y que ne - cio es és - te a - mor que no se  
mue - re. Y pre - fie - re per - do - nar - te tu trai - ción. Y pen -  
sar que en mi vi - da fuis - te fla - ma. Y el cau - dál de mi glo - ria fuis - te  
tú. Y lle - gué a que - rer - te con el al - ma. Y hoy me  
ma - ta de tris - te - za tu ac - ti - tud. Y a que de - bo di - me en - ton - ces tu a - ban -  
do - no. Y en que ru - ta tu pro - me - sa se per - dió. Y si

2  
33

Y

To Coda

di-ces la ver-dad yo te per - do - no. Y te lle-vo\_en mi re - cuer - do jun - to\_a

36

7

*D.S. al Coda*

Dios.

Y pen -Dios.