

Cielito lindo

SINGER

By C. FERNANDEZ
 Arranged by JOSÉ HERNÁNDEZ
 Orff Parts by TOM ANDERSON

(♩ = 156) $\frac{3}{4}$ 8 9 *mf*

1-8 (1st, 2nd) De la sie - rra mo - re - na, cie - li - to
 (3rd, 4th) E - se lu - nar que tie - nes, cie - li - to

17

13 lin - do, vie - nen ba - jan - do _____ un par de o - ji - tos ne - gros,
 lin - do, jun - to a la bo - ca, _____ no se lo _____ des a na - die,

20 cie - li - to lin - do, de con - tra - ban - do. _____
 cie - li - to lin - do, que a mí me to - ca. _____

25 *f*

25 Ay, ay, ay, ay, _____ can - ta y no llo - res. _____ Por

33

33 que can - tan - do se a - le - gran, cie - li - to lin - do, los co - ra -

41

39 zo - nes. _____ Ay, ay, ay, ay, _____ can - ta y no

49 *2nd time*
 To Coda \oplus

47 llo - res. _____ Por que can - tan - do se a - le - gran,

D.S. al Coda
 (back to m. 1)

52 cie - li - to lin - do, los co - ra - zo - nes. _____

\oplus CODA

57 cie - li - to lin - do, los co - ra - zo - nes. _____

The original purchaser of this book has permission to reproduce this songsheet for educational use only. Any other use is strictly prohibited.

Copyright © 2016 by HAL LEONARD CORPORATION
 International Copyright Secured All Rights Reserved

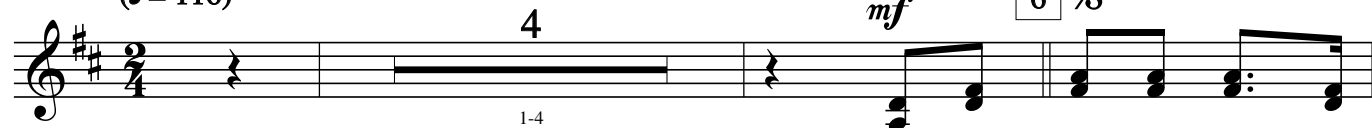


El venadito

SINGER

Traditional
Arranged by JOSÉ HERNÁNDEZ
Orff Parts by TOM ANDERSON

(♩ = 116) 4 *mf* 6



Soy un po - bre ve - na
cer u - na ba -

7 di - to que ha - bi - ta en la se - rra - ní - a. _____
ra - ta y u - na gran rea - li - za - ción. _____

11 Soy un po - bre ve - na - di - to que ha - bi -
Voy a ha - cer u - na ba - ra - ta y u - na

15 ta en la se - rra - ní - a. _____
gran rea - li - za - ción. _____

20

19 Co - mo no soy tan man - si - to no ba - jo al a - gua en el
Las vie - ji - tas, a cen - ta - vo. Las mu - cha - chas, a tos -

23 dí - a, de no - che po - co a po - qui - to y en tus bra - zos, vi - da
tón. _____ Los yer - nos, a seis cen - ta - vos y las sue - gras, de pi -

The original purchaser of this book has permission to reproduce this songsheet for educational use only. Any other use is strictly prohibited.

Copyright © 2016 by HAL LEONARD CORPORATION
International Copyright Secured All Rights Reserved



27 31

mí - a. _____
lón. _____

Qui - sie - ra ser per - la
Ya con és - ta me des -

32

fi - na de tus lú - ci - dos a - re - tes. _____
pi - do, pe - ro pron - to doy la vuel - ta. _____

36

Qui - sie - ra ser per - la fi - na de tus
Ya con és - ta me des - pi - do, pe - ro

40

lú - ci - dos a - re - tes _____ pa - ra
pron - to doy la vuel - ta. _____ No - más

45

dar - te de be - si - tos y mor - der - te los ca - che - tes. Quién te
que me li - bre Dios de u - na ni - ña mos - ca muer - ta. De é - sas

(2nd time)
To Coda

49 man - da es - tar bo - ni - ta. Es - to a mí me com - pro - me - te. _____
que ay, ma - má, por

56 10 D.S. al Coda

53 _____ 56-65

Voy a ha -

⊕ CODA

67 Dios - que no sa - len a la puer - ta. _____

La golondrina

SINGER

By N. SERRADELL
Arranged by JOSÉ HERNÁNDEZ
Orff Parts by TOM ANDERSON

(♩ = 114) **3** *mf* **6**

1-3

A dón - de i - rá ve -

8 loz y fa - ti - ga - da la go - lon -

14 dri - na que de a - quí se va.

20 No tie - ne cie - lo. Te mi - ra an - gus -

26 tia - da sin paz ni a - bri - go que

32 lo vio par - tir. Jun - to a mi

The original purchaser of this book has permission to reproduce this songsheet for educational use only. Any other use is strictly prohibited.

Copyright © 2016 by HAL LEONARD CORPORATION
International Copyright Secured All Rights Reserved



39



pe - cho ha - lla - rá su ni -

47

do en don - de pue - da la es - ta - ción pa -

55

sar. Tam - bién yo es - toy

en la re - gión per - di - da. Oh, cie - lo

63

2nd time To Coda

san - to, y sin po - der vo - lar.

71

6

D.S al Coda (m. 39)

Jun - to a mi

⊕ CODA

sin po - der vo - lar.

La llorona

SINGER

Traditional
 Arranged by JOSÉ HERNÁNDEZ
 Orff Parts by TOM ANDERSON

(♩ = 156) 6 7 *mf*

1-6

To - dos me di - cen “el ne - gro,” llo - ro - na, Ne -
 Di - cen que no ten - go due - lo, llo - ro - na, por -

11 gro, pe - ro ca - ri - ño - so. To - dos me di - cen “el
 que no me ven pa - sar. Di - cen que no ten - go

17 ne - gro,” llo - ro - na, Ne - gro, pe - ro ca - ri - ño - so. Yo
 due - lo, llo - ro - na, por - que no me ven pa - sar. Hay

23

soy co - mo el chi - le ver - de, llo - ro - na. Pi - can - te, pe - ro sa -
 muer - tos que no ha - cen rui - do, llo - ro - na, y es más gran - de su pe -

29 bro - so. Yo soy co - mo el chi - le ver - de, llo - ro - na. Pi -
 nar. Hay muer - tos que no ha - cen rui - do, llo - ro - na, y es

39 *mf*

35 can - te, pe - ro sa - bro - so. Ay de mí, llo -
 más gran - de su pe - nar. Ay de mí, llo -


41 ro - na, llo - ro - na. Llo - ro - na de a - yer y hoy.
 ro - na, llo - ro - na. Llo - ro - na de a - zul ce - les - te.

The original purchaser of this book has permission to reproduce this songsheet for educational use only. Any other use is strictly prohibited.

Copyright © 2016 by HAL LEONARD CORPORATION
 International Copyright Secured All Rights Reserved



47 Ay de mí, llo - ro - na, llo - ro - na. Llo - ro - na de a - yer y
 Ay de mí, llo - ro - na, llo - ro - na. Llo - ro - na de a - zul ce -

(2nd time)
 To Coda  55

53 hoy. A - yer ma - ra - vi - lla fui, llo - ro - na. Ya -
 les - te. Y aun

59 ho - ra, ni som - bra soy. A - yer ma - ra - vi - lla

D.C al Coda

65 fui, llo - ro - na. Ya - ho - ra, ni som - bra soy.

 CODA

71 que la vi - da me cues - te, llo - ro - na, no de - ja - ré de que -

rer - te. Y aun que la vi - da me cues - te, llo - ro - na, no

87

de - ja - ré de que - rer - te. Ay

de mí, llo - ro - na.

La sandunga

SINGER

Traditional
Arranged by JOSÉ HERNÁNDEZ
Orff Parts by TOM ANDERSON

(♩ = 154)

4 5

1-4

Ay, _____ san - dun - ga. San - dun - ga, ma - má, por

11 Dios. San - dun - ga, no seas in - gra - ta. Ma - má de mi co - ra -

19 zón. An - te - no - che fui a tu ca - sa. Tres gol - pes le di al can -

21

27 da - do. Tú no sir - ves pa - ra a - mo - res. Tie - nes el sue -

34 ño pe - sa - do. Ay, _____ san - dun - ga. San -

37

41 dun - ga, ma - má, por Dios. San - dun - ga, no seas in -

47 gra - ta. Ma - má de mi co - ra - zón. 52-53

55

54 O - fre - cis - te a - com - pa - ñar - me des - de la i - gle -
ta - ban dos tor - to - li - tas a - rru - llán - do -

The original purchaser of this book has permission to reproduce this songsheet for educational use only. Any other use is strictly prohibited.

Copyright © 2016 by HAL LEONARD CORPORATION
International Copyright Secured All Rights Reserved



60 sia a mi cho - za. Pe - ro co - mo no lle - ga - bas tu -
se en su ni - do. Y por más lu - cha que te hi - ce, te hi -

71

67 ve que ve - nir - me so - la. Al - pie de un ár - bol ben -
cis - te de sen - ten - di - do. Mos - qui - to, no mor - ti -

73 di - to, llo - ran - do me a - rro - di - llé. Las
fi - ques con tus can - tos mal - so - nan - tes. Si

79 lá - gri - mas que de - ja - ba se cua - ja - ban al ca -
me can - tas, no me pi - ques. Si me pi - cas, no me

87

85 er. Ay, san - dun - ga. San -
can - tes.

95

91 dun - ga, ma - má, por Dios. San - dun - ga, no seas in -

97 gra - ta. Ma - má de mi co - ra - zón.

103 1. Es - Ay, san - dun - ga. San - dun - ga, ma -
2.

113

110 má, por Dios. San - dun - ga, no seas in - gra - ta.

116 Ma - má de mi co - ra - zón.

Las mañanitas

SINGER

Méxican Folk Song
Arranged by JOSÉ HERNÁNDEZ
Orff Parts by TOM ANDERSON

(♩ = 100)

3

Es - tas son las ma - ña - ni - tas que can - ta - ba el Rey Da -

6 vid. Hoy por ser día de tu san - to te las can - ta - mos a ti. Des -

11

11 pier - ta, mi bien, des - pier - ta, mi - ra que ya a - ma - ne - ció. Ya los

(♩ = 174)

15 pa - ja - ri - llos can - tan. La lu - na ya se me - tió. _____

22

21 Qué lin - da es - tá la ma - ña - na _____ en que ven - go a

32

27 sa - lu - dar - te. _____ Ve - ni - mos to - dos con

34

34 gus - to y pla - cer a fe - li - ci - tar - te. _____

The original purchaser of this book has permission to reproduce this songsheet for educational use only. Any other use is strictly prohibited.

Copyright © 2016 by HAL LEONARD CORPORATION
International Copyright Secured All Rights Reserved



42

40 El dí - a en que tú na - cis - te, na - cie -

52

46 ron to - das las flo - res. Y en la pi -

53 la del bau - tis - mo can - ta - ron los rui - se - ño - res.

62

59 Ya vie - ne a - ma - ne - cien - do,

70

65 ya la luz del día nos dio. Le - ván - ta - te

71 de ma - ña - na. Mi - ra que ya a - ma - ne - ció.

78 8 86 9 96

77 Qui - sie - ra ser un San

98 Juan, qui - sie - ra ser un San Pe - dro.

106

105 Pa - ra ve - nir - te a can - tar con la mú - si -

116

111 ca del cie - lo. De - las es -

117 tre - llas del cie - lo qui - sie - ra ba - jar - te dos.

126

123 U - na pa - ra sa - lu - dar - te

129 y o - tra pa - ra de - cir - te a - díos.

136

135 Con jaz - mi - nes y flo - res es - te día voy

144

141 a - dor - nar. Hoy por ser día de tu san - to

147 te ve - ni - mos a can - tar.

Los barandales del puente

SINGER

Traditional

Arranged by JOSÉ HERNÁNDEZ

Orff Parts by TOM ANDERSON

8 *mf* Sing 3 times

(♩ = 156) 7

1-7

Los ba - ran - da - les del puen - te _____
 Si es - tá ca - yen - do, que cai - ga. _____
 De to - das, a ti te quie - ro. _____

12

se es - tre - me - cen cuan - do pa - so. Mo - re - na mí - a,
 Que cai - ga po - co a po - qui - to. Mo - re - na mí - a,
 De las de - más, no ha - gas ca - so. Mo - re - na mí - a,

18

23

da-me un a - bra - zo. _____ Da - me tu ma - no, mo -
 da-me un be - si - to. _____ De to - das a ti te
 da-me un a - bra - zo. _____ Ya con és - ta me des -

25

re - na, _____ pa - ra su - bir al tran - ví - a
 quie - ro. _____ De las de - más, a nin - gu - na.
 pi - do _____ cor - tan - do flo - res de a - zaha - res.

(3rd time)
To Coda

36 15

31

que es - tá ca - yen - do la nie - ve frí - a. _____
 Mo - re - na mí - a, luz de la lu - na. _____
 A - qué ter - mi - nan

36-50

⊕ CODA

51

los ba - ran - da - les. _____

The original purchaser of this book has permission to reproduce this songsheet for educational use only. Any other use is strictly prohibited.

Copyright © 2016 by HAL LEONARD CORPORATION
 International Copyright Secured All Rights Reserved



Noche de paz

(Silent Night)

SINGER

Words by JOSEPH MOHR
Translated by JOHN F. YOUNG
Music by FRANZ X. GRUBER
Arranged by JOSÉ HERNÁNDEZ
Orff Parts by TOM ANDERSON

(♩ = 106) 4 5 *mp*



Si - lent night! Ho - ly night!
Si - lent night! Ho - ly night!

13



9 All is calm, all is bright. Round yon Vir - gin
Shep - herds quake at the sight. Glor - ies stream from



15 Moth - er and Child! Ho - ly In - fant, so ten - der and
heav - en a - far. Heav - 'nly hosts sing, "Al - le - lu -

21



20 mild. Sleep in hea - ven - ly peace.
ia; Christ the Sav - ior is born,



25 Sleep in hea - ven - ly peace.
Christ the Sav - ior is born."

The original purchaser of this book has permission to reproduce this songsheet for educational use only. Any other use is strictly prohibited.



Copyright © 2016 by HAL LEONARD CORPORATION
International Copyright Secured All Rights Reserved

29

mf



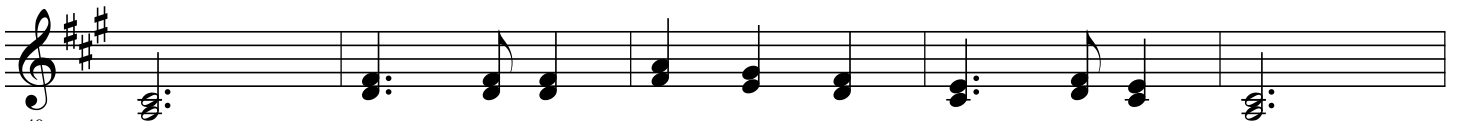
No - che de paz, no - che de a - mor. To - do duer - me en
No - che de paz, no - che de a - mor. Ha na - ci - do el

37



35

de - rre - dor. En - tre los as - tros que es - par - cen su
Ni - ño Dios en un hu - mil - de por - tal de Be -



40

luz vie - nea - nun - cian - do al Ni - ño Je - sús.
lén. Sue - na un fu - tu - ro de a - mor y de fe.

45



Bri - lla la es - tre lla de paz,
Vie - ne a tra - er - nos la paz,

(2nd time)
To Coda ⊕

D.S al Coda
4



49

bri - lla la es - tre - lla de paz.
vie - ne a tra - er - nos la

53-56

⊕ CODA



57

paz.