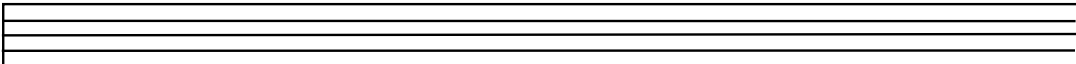
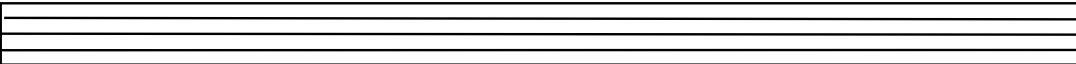
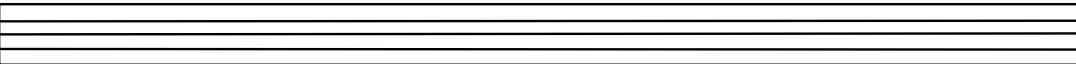
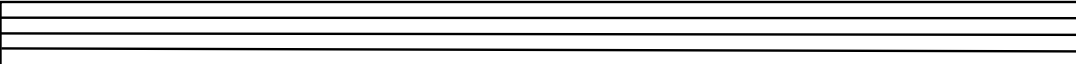
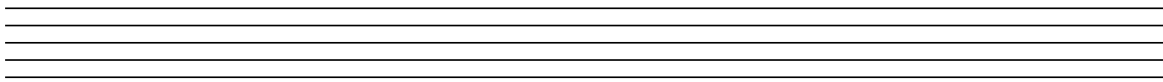


PLANNING FOR SUCCESS

Title	Anillo de Compromiso
Composer	
Style	
Key Signature	
Time Signature	<p>How many beats per measure? _____</p> <p>What kind of note gets one beat? _____</p>
Scales/ Exercises to Practice	<p>Violin</p>  <p>B^b Trumpet</p>  <p>Vihuela/ Guitar</p>  <p>Guitarrón</p> 
Chords	
Mánicos (Strumming Patterns)	<p>Be sure to include clef, key signature, and time signature.</p> 
Vocabulary	<p>List and define the new terms learned. Be sure to illustrate the corresponding markings where appropriate.</p>
Notes	



Reproducible

This page may be duplicated for student use

"Anillo de Compromiso"

Comp:Cuco Sanchez.
Arr:Jose Hernandez.

$\text{♩} = 140$

Trumpet 1

Trumpet 2

Voice

Violin 1

Violin 2

Violin 3

Vih./Gtr.

Guitarrón

A §

9

Tpt. 1

Tpt. 2

Voice

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vih./Gtr.

Guitn.

A - ni - llo de bo - das que pu - se en tus ma nos _____ a - ni - llo que es
 po - be y muy po - bre y tu ya lo has vis - to _____ te he da - do mi -

A §

A7 D

17

Tpt. 1

Tpt. 2

Voice

sim-bo-lo de nues-tro a - mor _____ Que u - nio pa - ra siem - pre y por to - da la vi - da _____
 se - rias te he da - do do - lor _____ Y aun que yo te quie - ra que va - le el ca - ri - ño _____

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vih./Gtr.

Guitn.

A⁷

26

Tpt. 1

Tpt. 2

Voice

— a nues - tras dos al - mas de - lan - te de dios _____ Hoy
 — si no pu - de ha - cer - te fe - liz con mi a - mor _____ Si al

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vih./Gtr.

Guitn.

D

34

Tpt. 1

Tpt. 2

Voice

vi - ve su frien-do no -mas por mi cul - pa per - do - na lo in - jus - to que
 gun dia re euer-das al po - bre que llo - ra que lu - cha y se a - rras - tra por

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vih./Gtr. A⁷ D

Guitn.

42

Tpt. 1

Tpt. 2

Voice

fui sin que - rer Cre - yen-do que so - lo con mu - cho ca - ri - ño
 que re - vi - vir Ja - mas lo mal - di - gas que al fin fue un men - di - go

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vih./Gtr. D⁷ G A⁷ D

Guitn.

50

Tpt. 1

Tpt. 2

Voice

po - dria dar - te to - do mal - di - ta mi fe
 que qui - zo e - le - var - se por lle - gar a ti

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vih./Gtr.

Guitn.

A⁷ D

58

B

Tpt. 1

Tpt. 2

Voice

A - ni - llo de com - pro - mi - so ca - de - na de nues - tro a mor a -

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

B

D⁷ G A⁷ D

Vih./Gtr.

Guitn.

To Coda

67

Tpt. 1

Tpt. 2

Voice

ni-llo de com - pro - mi-so que la suer- te qui-zo que u nie-ra a los dos_____

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vih./Gtr.

Guitn.

A⁷ To Coda D D



76

Tpt. 1

Tpt. 2

Voice

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vih./Gtr.

Guitn.

A⁷ D

83 **D.S. al Coda**

Tpt. 1

Tpt. 2

Voice
Soy
dos

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

D.S. al Coda

Vih./Gtr.
D A7 D

Guitn.

Trumpet 1

"Anillo de Compromiso"

Comp:Cuco Sanchez.

Arr:Jose Hernandez.

♩ = 140

8 A 12 4

28 6

40 6

50 4

59 B 8 To Coda

73 2

82 **D.S. al Coda**

This Page Left Blank Intentionally

"Anillo de Compromiso"

Comp:Cuco Sanchez.

Arr:Jose Hernandez.

$\text{♩} = 140$ A ♩

A - ni - llo de bo - das que pu - se en tus ma nos —
po - be y muy po - bre y tu ya lo has vis - to —

14

— a - ni - llo que es sim - bo - lo de nues - tro a - mor — Que u
— te he da - do mi se - rias te he da - do do - lor — Y aun

22

nio pa - ra siem - pre y por to - da la vi - da — a
que yo te quie - ra que va - le el ca - ri - ño — si

28

nues - tras dos al - mas de - lan - te de dios — Hoy
no pu - de ha - cer - te fe - liz con mi a - mor — Si al

34

vi - ve su frien - do no - mas por mi cul - pa — per
gun dia re - cuer - das al po - bre que llo - ra — que

40

do - na lo in - jus - to que fui sin que - rer — Cre -
lu - cha y se a - rras - tra por que re - vi - vir — Ja -

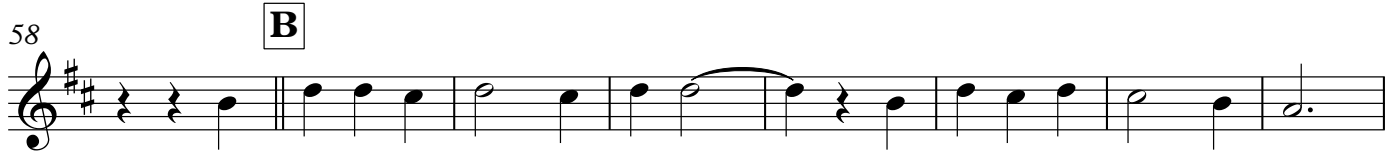
46

yen - do que so - lo con mu - cho ca - ri - ño — po -
mas lo mal - di - gas que al fin fue un men - di - go — que

52

dria dar - te to - do mal - di - ta mi fe —
qui - zo e - le - var - se por lle - gar a ti —

58 **B**



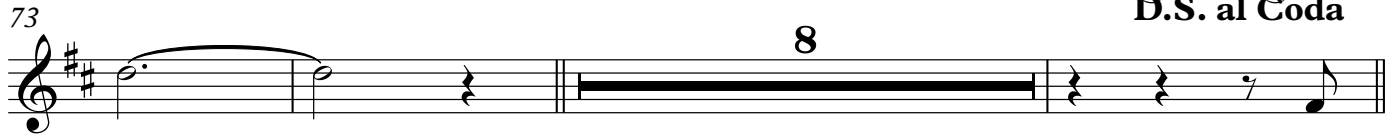
A - ni-llo de com - pro - mi - so _____ ca - de - na de nues - tro a mor **To Coda**

66



a - ni-llo de com - pro - mi - so que la suer te qui-zo que u nie-ra a los **D.S. al Coda**

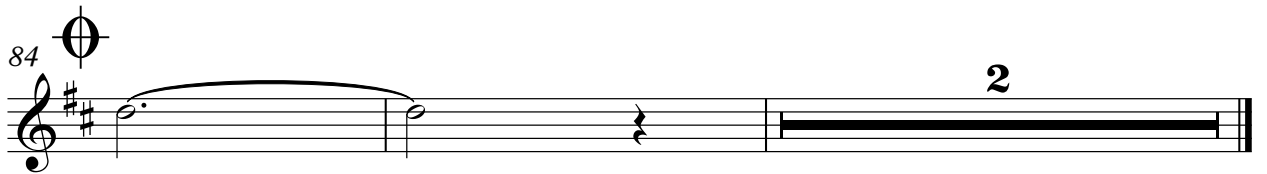
73



dos _____

Soy

84



dos _____

"Anillo de Compromiso"

Comp:Cuco Sanchez.

Arr:Jose Hernandez.

$\text{♩} = 140$

8 A ♩ 4 4

20 9

34 6

46

55 B 3 2 2

67 **To Coda** 5 2

78 **D.S. al Coda**

84 ♩



Violin 2

"Anillo de Compromiso"

Comp:Cuco Sanchez.

Arr:Jose Hernandez.

♩ = 140

8 **A**  **4** 

20 **9**

34 **6**

46

55 **B** **3** **2** **2**

67 **5** **To Coda** **2**

78 **D.S. al Coda**

84 

This Page Left Blank Intentionally

"Anillo de Compromiso"

Comp:Cuco Sanchez.

Arr:Jose Hernandez.

♩ = 140

D A⁷ D

8 **A** A⁷ D

15 A⁷

22

28 D

34 A⁷ D

40 D⁷ G

46 A⁷ D

53 A⁷ D

59 **B** D⁷ G A⁷ D

66 A⁷ **To Coda**

73 D D A⁷

81 D **D.S. al Coda** \emptyset D A⁷ D

