

PLANNING FOR SUCCESS

Title	Cuando Sale La Luna								
Composer									
Style									
Key Signature									
Time Signature	_____ How many beats per measure? _____ _____ What kind of note gets one beat? _____								
Scales/ Exercises to Practice	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;">Violin</td> <td style="border: 1px solid black; height: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">B\flat Trumpet</td> <td style="border: 1px solid black; height: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Vihuela/ Guitar</td> <td style="border: 1px solid black; height: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Guitarrón</td> <td style="border: 1px solid black; height: 30px;"></td> </tr> </table>	Violin		B \flat Trumpet		Vihuela/ Guitar		Guitarrón	
Violin									
B \flat Trumpet									
Vihuela/ Guitar									
Guitarrón									
Chords									
Mánicos (Strumming Patterns)	Be sure to include clef, key signature, and time signature. <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></td></tr> </table>								
Vocabulary	List and define the new terms learned. Be sure to illustrate the corresponding markings where appropriate.								
Notes									



Reproducible

This page may be duplicated for student use

Cuando Sale La Luna

Trumpet 1

2010 CCSD Mariachi Conference and Festival

Jose Alfredo Jimenez

Trumpet 1

pt. 1

5

pt. 1

9

pt. 1

13

pt. 1

19

8

4

pt. 1

35

2x To Coda

11

pt. 1

51

D.S. al Coda

pt. 1

53

6

Fine

Cuando Sale La Luna

Trumpet 2

2010 CCSD Mariachi Conference and Festival

Jose Alfredo Jimenez

Trumpet 2

pt. 2

5

pt. 2

9

pt. 2

13

pt. 2

19

8

4

pt. 2

35

2x To Coda

11

pt. 2

51

D.S. al Coda

pt. 2

53

6

Fine

Cuando Sale La Luna

Guitarron

2010 CCSD Mariachi Conference and Festival

Jose Alfredo Jimenez

Guitarron

6

11

16

22

27

32

37

41

47

53

59

2x To Coda Θ *D.S. al Coda*

Θ 2

Fine

Cuando Sale La Luna

2010 CCSD Mariachi Conference and Festival

Jose Alfredo Jimenez

8  10



De - ja que sal-ga la lu - na, de - ja que se me-ta/el
Cuan-do/es-toy en-tre tus bra - zos, siem-pre me pre-gun-to

22



sol, De - ja que cai - ga la no - che, pa' que/em - pie - ze nues-tor/a - mor.
yo, cuan - to me de-bia/el des - ti - no que con - ti - go me pa - go.

27



De - ja que las es - tre - lli - tas, me lle - nen de/in-spi - ra - ción, pa - ra de - cir - te co -
Es por es - o que/ya mi vi - da, to - da te la/en-tre-go/a tí, tu que me dis-te/en un

32



si - tas, muy bo - ni - tas co-ra - zón. Yo se que no/hay en el mun - do, a -
be - so, lo que nun - ca te pe - dí.

37



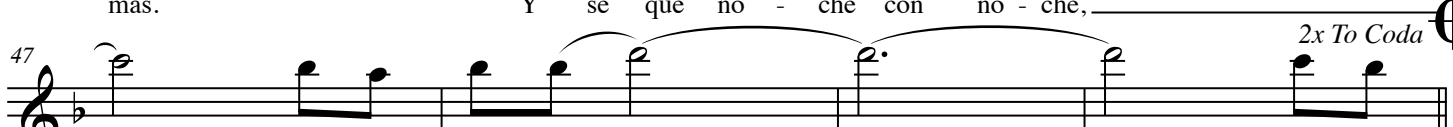
mor como el que me das, y se que no - che con no - che va cre - cien - do más y


42



más. Y se que no - che con no - che,

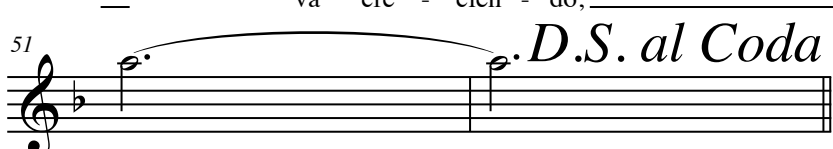
47



2x To Coda 

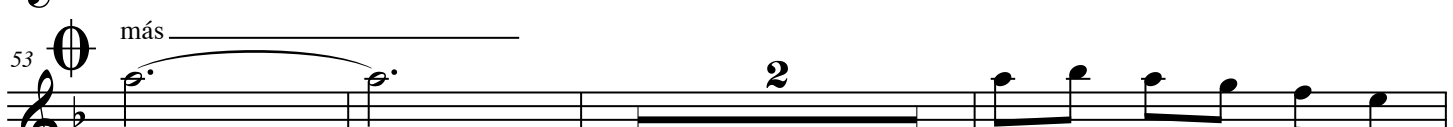
va cre - cien - do, más y

51



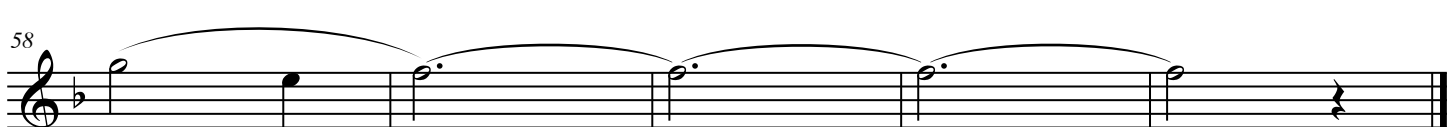
D.S. al Coda

53



más. de - ja que sal - ga la

58



lu - - - - na. *Fine*