

PLANNING FOR SUCCESS

Title	Cerca del Mar								
Composer									
Style									
Key Signature									
Time Signature	_____ How many beats per measure? _____ _____ What kind of note gets one beat? _____								
Scales/ Exercises to Practice	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;">Violin</td> <td style="border: 1px solid black; height: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">B\flat Trumpet</td> <td style="border: 1px solid black; height: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Vihuela/ Guitar</td> <td style="border: 1px solid black; height: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Guitarrón</td> <td style="border: 1px solid black; height: 30px;"></td> </tr> </table>	Violin		B \flat Trumpet		Vihuela/ Guitar		Guitarrón	
Violin									
B \flat Trumpet									
Vihuela/ Guitar									
Guitarrón									
Chords									
Mánicos (Strumming Patterns)	Be sure to include clef, key signature, and time signature. <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></td></tr> </table>								
Vocabulary	List and define the new terms learned. Be sure to illustrate the corresponding markings where appropriate.								
Notes									



Reproducible

This page may be duplicated for student use

Cerca del Mar

Bolero-Beginner

Ezequiel Cisneros

Voice 1
Cer-ca del mar _____

Voice 2
Cer-ca del mar _____

Violin 1

Trumpet in B \flat 1

Armonia

Guitarron

7 Yo me(e)-na-mo - ré _____ Y co - mo la lu - na, La bri - sa(y) la(e)-spu - ma Tam-bién te be-

7 Yo me(e)-na-mo - ré _____ Y co - mo la lu - na, La bri - sa(y) la(e)-spu - ma Tam-bién te be-

Vln. 1

Tpt. 1

Arm.

Gtr.

12

sé. La no - che(a) - zul, No - che tro - pi -

12

sé. La no - che(a) - zul, No - che tro - pi -

Vln. 1

B \flat Tpt. 1

G D7

Arm.

Gtr.

16

cal Com-pren-dió mis pe - nas Y(en)-tre sus a - re - nas Yo pu - de so - ñar. El

16

cal Com-pren-dió mis pe - nas Y(en)-tre sus a - re - nas Yo pu - de so - ñar. El

Vln. 1

B \flat Tpt. 1

G D7 C D7 G

Arm.

Gtr.

22

mar nos arrulló Pen -

mar nos arrulló Pen -

Vln. 1

B♭ Tpt. 1

Arm. C G

Gtr.

26

sando en nuestro amor Y(al) despertar

sando en nuestro amor Y(al) despertar

Vln. 1

B♭ Tpt. 1

Arm. A7 D7 C D7

Gtr.

Cerca del Mar

31 2x to Coda

— de(a)-que-lla(i)-lu - sión — Un be - so nos di - mos y(en) el be-so(u) - ni - mos Tu(a)-mor y mi(a)-
2x to Coda

31 2x to Coda

— de(a)-que-lla(i)-lu - sión — Un be - so nos di - mos y(en) el be-so(u) - ni - mos Tu(a)-mor y mi(a)-
2x to Coda

Vln. 1

B \flat Tpt. 1 2x to Coda

Arm. 2x to Coda

Gtr. 2x to Coda

G D7

36 mor.

36 mor.

Vln. 1

B \flat Tpt. 1 2x to Coda

Arm. 2x to Coda

Gtr. 2x to Coda

G D7 G

Cerca del Mar

42 *D.S. al Coda* 

42 *D.S. al Coda* 

42 *D.S. al Coda* 

42 *D.S. al Coda* 

42 *D.S. al Coda* 

42 *D.S. al Coda* 

Vln. 1

B \flat Tpt. 1

Arm.

Gtr.

D7 G

47 *Fine*

Tu(a) - mor _____ y mi(a) - mor. _____

47 *Fine*

Tu(a) - mor _____ y mi(a) - mor. _____

47 *Fine*

47 *Fine*

47 *Fine*

47 *Fine*

Vln. 1

B \flat Tpt. 1

Arm.

Gtr.

C G

Cerca del Mar

Bolero- Beginner

Ezequiel Cisneros

Violin 1

Vln. 1

Vln. 1

Vln. 1

Vln. 1

Vln. 1

Vln. 1

Vln. 1

Vln. 1

Cerca del Mar

Bolero- Beginner

Ezequiel Cisneros

Trumpet in B \flat 1

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 1

Cerca del Mar

Bolero- Beginner

Ezequiel Cisneros

Armonia

D7 3 4G

Arm.

5 D7 G

Arm.

9 D7 G

Arm.

13 D7 G

Arm.

17 D7 C D7 G

Arm.

21 C G

Arm.

25 A7 D7 C

Arm.

29 D7 G

33 Arm. *D7* *2x to Coda* *G*

37 Arm. *D7* *G*

41 Arm. *D7* *G*

45 Arm. *D.S. al Coda* *G* *C*

49 Arm. *G* *Fine*

Cerca del Mar

Bolero-Beginner

Ezequiel Cisneros

Guitarron

3 4

Gtr.

9

17

Gtr.

25

Gtr.

33 *2x to Coda*

Gtr.

41 *D.S. al Coda*

Gtr.

46 *Fine*

This Page Left Blank Intentionally

Cerca del Mar

Bolero- Beginner

Ezequiel Cisneros

Voice 1

4

Cer - ca del mar _____ Yo me(e)-na - mo - ré _____

9

— Y co - mo la lu - na, La bri - sa(y) la(e) - spu - ma Tam-bién te be - sé.

13

La no - che(a) - zul, _____ No-che tro - pi - cal _____ Com-pren - dió mis

18

pe - nas Y(en) - tre sus a - re - nas Yo pu - de so - ñar. _____ El

22

mar _____ nos a - rru - lló _____ Pen - san - do _____ en nues-tro(a) - mor _____

29

— Y(al) des - per - tar _____ de(a) - que - lla(i) - lu - sión _____

33

Un be - so nos di - mos y(en) el be - so(u) - ni - mos Tu(a) - mor y mi(a) - *2x to Coda*

36

mor. _____ El *D.S. al Coda*

46

mor. _____ Tu(a) - mor _____ y mi(a) - mor. _____ *Fine*

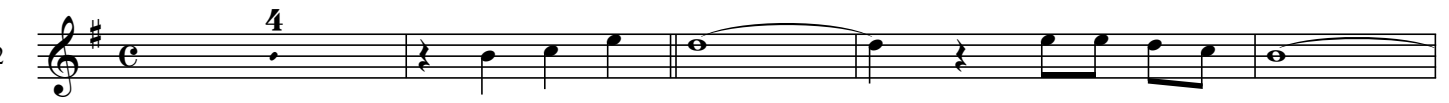
Cerca del Mar

Bolero-Beginner

15

Ezequiel Cisneros

Voice 2



Cer - ca del mar _____ Yo me(e) - na - mo - ré _____



— Y co - mo la lu - na, La bri - sa(y) la(e) - spu - ma Tam - bién te be - sé.



La no - che(a) - zul, _____ No - che tro - pi - cal _____ Com - pren - dió mis



pe - nas Y(en) - tre sus a - re - nas Yo pu - de so - ñar. _____ El



mar _____ nos a - rru - lló _____ Pen - san - do _____ en nues - tro(a) - mor _____ Y(al) des - per -



tar _____ de(a) - que - lla(i) - lu - sión _____ Un be - so nos



di - mos y(en) el be - so(u) - ni - mos Tu(a) - mor y mi(a) - mor. *2x to Coda*



D.S. al Coda

El



mor. Tu(a) - mor _____ y mi(a) - mor. _____ *Fine*

Cerca del Mar

Bolero

Cerca del mar
Yo me enamoré
Y como la luna,
La brisa y la espuma
También te besé.

La noche azul,
Noche tropical
Comprendió mis penas
Y entre sus arenas
Yo pude soñar.

El mar nos arrulló
Pensando en nuestro amor
Y al despertar de aquella ilusión
Un beso nos dimos y en el beso unimos
Tu amor y mi amor.

El mar nos arrulló
Pensando en nuestro amor
Y al despertar
De aquella ilusión
Un beso nos dimos
Y en el beso unimos
Tu amor y mi amor.

Tu amor y mi amor.