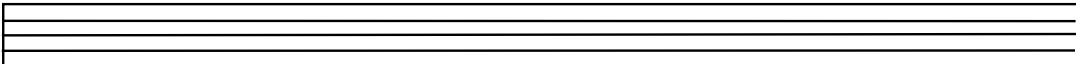
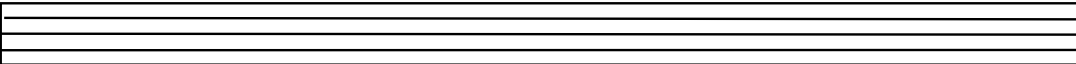
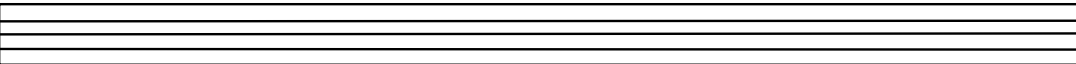
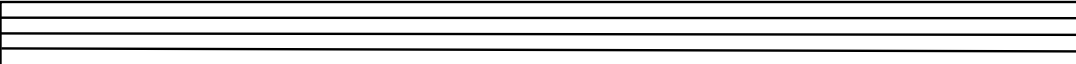
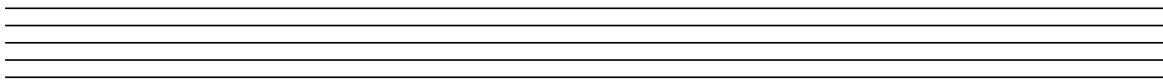


# PLANNING FOR SUCCESS

<b>Title</b>	Son de mi Tierra
<b>Composer</b>	
<b>Style</b>	
<b>Key Signature</b>	
<b>Time Signature</b>	<p>How many beats per measure? _____</p> <p>What kind of note gets one beat? _____</p>
<b>Scales/ Exercises to Practice</b>	<p><b>Violin</b></p>  <p><b>B<sup>b</sup> Trumpet</b></p>  <p><b>Vihuela/ Guitar</b></p>  <p><b>Guitarrón</b></p> 
<b>Chords</b>	
<b>Mánicos (Strumming Patterns)</b>	<p>Be sure to include clef, key signature, and time signature.</p> 
<b>Vocabulary</b>	<p>List and define the new terms learned. Be sure to illustrate the corresponding markings where appropriate.</p>
<b>Notes</b>	



Reproducible

This page may be duplicated for student use



# Son de Mi Tierra

Son Jalisciense

Voz 1

Voz 2

Violin 1

Violin 2

Violin 3

Trompeta 1

Trompeta 2

Armonia

Guitarrón

11

A

An-do/au-sen - te de ja - lis - co ha - ce tiem - po que no/es-toy  
Ia - dos so - mos de ja - lis - co los que/an - da - mos por a - qui.  
Soy na - ci - do/en e - sta ti - erra en el puen - te les di - rán

11

An-do/au-sen - te de ja - lis - co ha - ce tiem - po que no/es-toy  
Ia - dos so - mos de ja - lis - co los que/an - da - mos por a - qui.  
Soy na - ci - do/en e - sta ti - erra en el puen - te les di - rán

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Arm.

Gtn.

D7

G

A

# Son de Mi Tierra

4

20

aun - que le - jos de mi tie - rra si dios quie - re pron - to voy. \_\_\_ An-do/au-sen - te de ja -  
 Tie - rra li - nd/ y so - be - rana te sa - lu - do des - de/a-qui. \_\_\_ To - dos so - mos de ja -  
 soy de/un pue - bli - to chi - qui - to se lla - ma. Jua - na - ca - tlán. \_\_\_ Soy na - ci - do/en e - sta

aun - que le - jos de mi tie - rra si dios quie - re pron - to voy. \_\_\_ An-do/au-sen - te de ja -  
 Tie - rra li - nd/ y so - be - rana te sa - lu - do des - de/a-qui. \_\_\_ To - dos so - mos de ja -  
 soy de/un pue - bli - to chi - qui - to se lla - ma. Jua - na - ca - tlán. \_\_\_ Soy na - ci - do/en e - sta

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Arm. D7 G

Gtn.

26

lis - co ha - ce tiem - po que no/es - toy \_\_\_ aun - que le - jos de mi tie - rra si dios quie -  
 lis - co los que/an - da - mos por a - qui. \_\_\_ Tie - rra lin - da/y so - be - ra - na te sa - lu -  
 ti - erra en el puen - te les di - rán \_\_\_ soy de/un pue - bli - to chi - qui - to se lla - ma

lis - co ha - ce tiem - po que no/es - toy \_\_\_ aun - que le - jos de mi tie - rra si dios quie -  
 lis - co los que/an - da - mos por a - qui. \_\_\_ Tie - rra lin - da/y so - be - ra - na te sa - lu -  
 ti - erra en el puen - te les di - rán \_\_\_ soy de/un pue - bli - to chi - qui - to se lla - ma

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Arm. D7

Gtn.

B

31

- re pron - to voy. — — — — —  
 - do des - de/a - qui. — — — — —  
 - Jua - na - ca - tlán. — — — — —

¡Qué lin - da tie - rra!  
 ¡A - diós ba - rran - cas!

¡Qué be - lla es!  
 sus lin - das flores.  
 Don - de vi - vimos

Con sus cas - ca - das  
 La bri - sa/ex - ha - la  
 ten - lo pre - sen - te

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Arm.

G7 C D7 G D7

Gtn.

39

y/el río/a la vez.  
 ni - do de/a - mores.  
 que no te/ol - vido.

¡Qué lin - da tie - rra!  
 Son sus ba - rran - cas,  
 ¡Vi - va Ja - lis - co!

¡Qué be - lla es!  
 sus lin - das flores.  
 Tie - rra de/a - mores

Con sus cas - ca - das  
 La bri - sa/ex - ha - la  
 lin - das mu - je - res

y/el río/a la vez.  
 ni - do de/a - mores.  
 co - mo las flores.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Arm.

G7 C D7 G D7 G

Gtn.

Son de Mi Tierra

49

C

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Arm.

Gtn.

G7 C C7 F G7

V V V V V V V V

55

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Arm.

Gtn.

C G7 C C7 F

V V V V V

Son de Mi Tierra

61 *D.S. 3X*

Vln. 1 *D.S. 3X*

Vln. 2 *D.S. 3X*

Vln. 3 *D.S. 3X*

Tpt. 1 *D.S. 3X*

Tpt. 2 *D.S. 3X*

Arm. *D.S. 3X*

Gtn. *D.S. 3X*

65 **D**

Vln. 1 **D**

Vln. 2 **D**

Vln. 3 **D**

Tpt. 1 **D**

Tpt. 2 **D**

Arm. **D** **G** **D7** **G**

Gtn. **D**

# Son de Mí Tierra

Son Jalisciense

Violin 1

Vln. 1

Vln. 1

Vln. 1

Vln. 1

Vln. 1

Vln. 1

Vln. 1

Vln. 1



# Son de Mi Tierra

## Son Jalisciense

Violin 2

6

13

17 **A** 10

33 **B** 16 **C**

54

61

65 **D**

69

Detailed description: This is a musical score for a Violin 2 part. It consists of nine staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, along with rests and dynamic markings. There are four distinct sections labeled A, B, C, and D, each enclosed in a box. Section A starts at measure 17 and includes a repeat sign. Section B starts at measure 33 and includes a 16-measure rest. Section C starts at measure 36. Section D starts at measure 65. The piece concludes with a double bar line and a sharp sign at the end of the final staff.

# Son de Mi Tierra

Son Jalisciense

Violin 3

Vln.3

Vln.3

Vln.3

A

Vln.3

B

C

Vln.3

Vln.3

Vln.3

D

Vln.3

# Son de Mi Tierra

Son Jalisciense

Trompeta 1

Tpt. 1

Tpt. 1

Tpt. 1

Tpt. 1

Tpt. 1

Tpt. 1

Tpt. 1

Tpt. 1

Tpt. 1

# Son de Mí Tierra

Son Jalisciense

Trompeta 2

Tpt. 2

Tpt. 2

Tpt. 2

Tpt. 2

Tpt. 2

Tpt. 2

Tpt. 2

Tpt. 2

Tpt. 2

This Page Left Blank Intentionally

# Son de Mi Tierra

Son Jalisciense

Armonia

G D7

Arm.

G D7

Arm.

G A

Arm.

D7 G

Arm.

D7

Arm.

G B G7 C D7 G

Arm.

D7 G G7 C

Arm.

D7 G D7

# Son de Mi Tierra

48 C G G7 C C7 F G7

Arm.

55 C G7 C C7

Arm.

60 F G7 C *D.S. 3X*

Arm.

65 D G D7 G

Arm.

# Son de Mi Tierra

Son Jalisciense

Guitarrón

Gtn. 8

A

Gtn. 15

Gtn. 23

Gtn. 31

B

Gtn. 39

C

Gtn. 45

Gtn. 51

Gtn. 58

D

Gtn. 65



# Son de Mi Tierra

## Son Jalisciense

A

Voz 1

16

An-do/au-sen - te de ja - lis - co ha - ce tiem - po que no/es - toy \_\_\_\_  
To - dos so - mos de ja - lis - co los que/an - da - mos por a - qui. \_\_\_\_  
Soy na - ci - do/en e - sta ti - erra en el puen - te les di - rán \_\_\_\_

21

aun - que le - jos de mi tie - rra si dios quie - re pron - to voy. \_\_\_\_  
Tie - rra li - nd/ y so - be - rana te sa - lu - do des - de/a - qui. \_\_\_\_  
soy de/un pue - bli - to chi - qui - to se lla - ma \_\_\_\_ Jua - na - ca - tlán. \_\_\_\_

25

An - do/au-sen - te de ja - lis - co ha - ce tiem - po que no/es - toy \_\_\_\_  
To - dos so - mos de ja - lis - co los que/an - da - mos por a - qui. \_\_\_\_  
Soy na - ci - do/en e - sta ti - erra en el puen - te les di - rán \_\_\_\_

B

29

aun - que le - jos de mi tie - rra si dios quie - re pron - to voy. \_\_\_\_  
Tie - rra lin - da/y so - be - ra - na te sa - lu - do des - de/a - qui. \_\_\_\_  
soy de/un pue - bli - to chi - qui - to se lla - ma \_\_\_\_ Jua - na - ca - tlán. \_\_\_\_

33

¡Qué lin - da tie - rra! ¡Qué be - lla es! Con sus cas - ca - das  
Son sus ba - rran - cas, sus lin - das flores. La bri - sa/ex - ha - la  
¡A - diós ba - rran - cas! Don - de vi - vimos ten - lo pre - sen - te

39

y/el río/a la vez. ¡Qué lin - da tie - rra! ¡Qué be - lla es!  
ni - do de/a - mores. Son sus ba - rran - cas, sus lin - das flores.  
que no te/ol - vido. ¡Vi - va Ja - lis - co! Tie - rra de/a - mores

45

Con sus cas - ca - das y/el río/a la vez.  
La bri - sa/ex - ha - la ni - do de/a - mores.  
lin - das mu - je - res co - mo las flores.

C

49

16 D.S. 3X 6 2

D

# Son de Mi Tierra

Son Jalisciense

16

Voz 2

An-do/au-sen - te de ja - lis-co ha - ce tiem - po que no/es-toy.\_\_\_\_  
 To - dos so - mos de ja - lis-co los que/an - da - mos por a - qui.\_\_\_\_  
 Soy na - ci-do/en e - sta ti - erra en el puen - te les di - rán.\_\_\_\_

21

aun - que le - jos de mi tie - rra si dios quie - re pron - to voy.\_\_\_\_  
 Tie - rra li - nd/ y so - be - rana te sa - lu - do des - de/a - qui.\_\_\_\_  
 soy de/un pue - bli - to chi - qui - to se lla - ma\_\_\_\_ Jua - na - ca - tlán.\_\_\_\_

25

An - do/au-sen - te de ja - lis - co ha - ce tiem - po que no/es - toy.\_\_\_\_  
 To - dos so - mos de ja - lis - co los que/an - da - mos por a - qui.\_\_\_\_  
 Soy na - ci-do/en e - sta ti - erra en el puen - te les di - rán.\_\_\_\_

29

aun - que le - jos de mi tie - rra si dios quie - re pron - to voy.\_\_\_\_  
 Tie - rra lin - da/y so - be - ra - na te sa - lu - do des - de/a - qui.\_\_\_\_  
 soy de/un pue - bli - to chi - qui - to se lla - ma\_\_\_\_ Jua - na - ca - tlán.\_\_\_\_

33

B

¡Qué lin - da tie - rra! ¡Qué be - lla es! Con sus cas - ca - das y/el río/a la vez.  
 Son sus ba - rran - cas, sus lin - das flores. La bri - sa/ex - ha - la ni - do de/a - mores.  
 ¡A - diós ba - rran - cas! Don - de vi - vimos ten - lo pre - sen - te que no te/ol - vido.

41

¡Qué lin - da tie - rra! ¡Qué be - lla es!  
 Son sus ba - rran - cas, sus lin - das flores.  
 ¡Vi - va Ja - lis - co! Tie - rra de/a - mores

45

C

Con sus cas - ca - das y/el río/a la vez.  
 La bri - sa/ex - ha - la ni - do de/a - mores.  
 lin - das mu - je - res co - mo las flores.