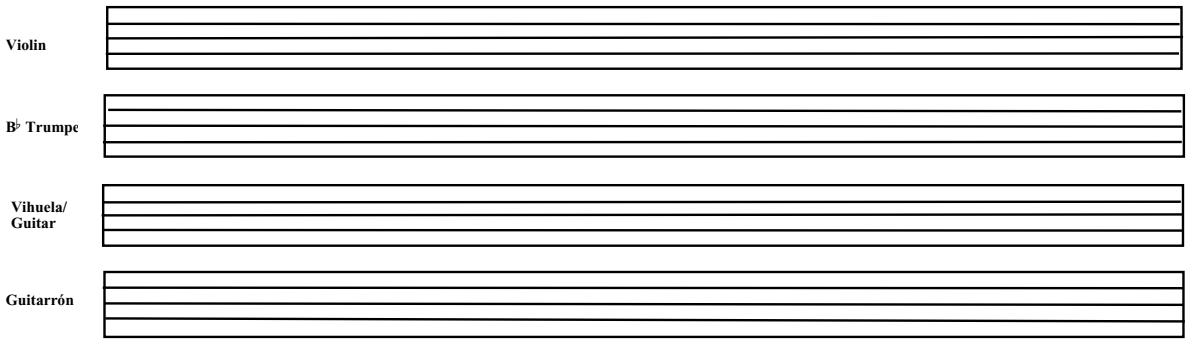
PLANNING FOR SUCCESS

Title	Amar y Querer
Composer	
Style	
Key Signature	
Time Signature	___ How many beats per measure? _____ What kind of note gets one beat? _____
Scales/ Exercises to Practice	
Chords	
Mánicos (Strumming Patterns)	Be sure to include clef, key signature, and time signature.
Vocabulary	List and define the new terms learned. Be sure to illustrate the corresponding markings where appropriate.
Notes	

Reproducible This page may be duplicated for student use

Planning for Success Additional Notes

Amar y Querer

Manuel Alejandro

Mariachi Sol de Mexico
Arr: Jose Hernandez
Trans: E. Ramirez

Vln. A
Vln. B
Vln. C
Tpt. A
Tpt. B
Voz
Arm.
Gtn.
C
B7
Em

Vln. A
Vln. B
Vln. C
Tpt. A
Tpt. B
Voz
Arm.
Gtn.
2nd X only
A
Am
D7
Ca si to dos sa be mos que rer pe ro po cos sa
El a mar es el cie lo'y la luz el a mar es to

10
Vln. A
Vln. B
Vln. C
10
Tpt. A
Tpt. B
10
Voz
be mos a mar
tal ple ni tud
es que'a mar y que
es el mar que no
10
G
C
Arm.
10
Gtn.

12
Vln. A
Vln. B
Vln. C
12
Tpt. A
Tpt. B
12
Voz
3
3
3
3
3
rer no'es i gual a mar es su frir que rer es go zar.
tie ne fi nal/es la glor ria'y la paz/es la glo ria'y la paz.
12
Am6
B7
Em
Arm.
12
Gtn.

14
B
Vln. A
Vln. B
Vln. C
Tpt. A
Tpt. B
Voz
El que a ma pre ten de ser vir
el que a ma su
El que rer es la car ne'y la flor
es bus car el obs
Arm.
Am
D7
Gtn.

17
Vln. A
Vln. B
Vln. C
17
Tpt. A
Tpt. B
17
Voz
vi da la da
el que quie re pre ten de vi vir y nun ca su frir y
cu ro rin con
es mor der a ra nar y be sar es de seo fu gaz es
17
G
C
Am6
B7
Arm.
la
17
Gtn.

Vln. A
Vln. B
Vln. C
Tpt. A
Tpt. B
Voz
Arm.
Gtn.
C
nun ca su frir, el que a ma no pue de pen sar to do lo da
de seo fu gaz,
Dm6
E7
E7

22
Vln. A
Vln. B
Vln. C
22
Tpt. A
Tpt. B
22
Voz
to do lo da, el que quie re pre ten de'ol vi dar y nun ca llo rar y
22
Am
D7
Arm.
22
Gtn.

24
Vln. A
Vln. B
Vln. C
24
Tpt. A
Tpt. B
24
Voz
nun ca llo rar, el que rer pue de pron to'a ca bar, el a mor no co
24
G
F
Arm.
24
Gtn.

26
Vln. A
Vln. B
Vln. C
26
Tpt. A
Tpt. B
26
Voz
no ce'el fi nal, es que to dos sa be mos que rer, pe ro po cos sa
26
Em
Am
B7
Arm.
26
Gtn.

28
Vln. A
Vln. B
Vln. C
Tpt. A
Tpt. B
Voz
Arm.
Gtn.
p
2nd X only
D
be mos a mar. El que a ma no pue de pen sar to do lo da
Em
E7

30
Vln. A
Vln. B
Vln. C
Tpt. A
Tpt. B
Voz
to do lo da, el que qui re pre ten de'ol vi dar y mun ca llo rar y
Am
D7
Arm.
Gtn.

32
Vln. A
Vln. B
Vln. C
Tpt. A
Tpt. B
Voz
nun ca llo llar, el que rer pron to pue de'a ca bar
Arm.
G
F
Gtn.

34
Vln. A
Vln. B
Vln. C
34
Tpt. A
Tpt. B
34
Voz
el a mor no co no ce el fi nal
es que to dos sa
34
Em
Arm.
34
Gtn.

37
Vln. A
Vln. B
Vln. C
37
Tpt. A
Tpt. B
37
Voz
be mos que rer
pe ro po cos sa be mos a mar.
37
Am
B7
Arm.
37
Gtn.

40
Vln. A
Vln. B
Vln. C
40
Tpt. A
Tpt. B
40
Voz
40
Em
E♭aug
Em7
C♯aug7
Arm.
40
Gtn.

42
Vln. A
Vln. B
Vln. C
42
Tpt. A
Tpt. B
42
Voz
42
C
B7
C B7
Em
Arm.
42
Gtn.

This Page Left Blank Intentionally

Amar y Querer

Manuel Alejandro

Mariachi Sol de Mexico
Arr: Jose Hernandez
Trans: E. Ramirez

Violin A

D
29
32
34
36
38
40
42

Amar y Querer

Manuel Alejandro

Mariachi Sol de Mexico
Arr: Jose Hernandez
Trans: E. Ramirez

Violin B

D
29
32
34
36
38
40
42

Amar y Querer

Manuel Alejandro

Mariachi Sol de Mexico
Arr: Jose Hernandez
Trans: E. Ramirez

Violin C

D
29
32
34
36
38
40
42

Amar y Querer

Manuel Alejandro

Mariachi Sol de Mexico
Arr: Jose Hernandez
Trans: E. Ramirez

Trompeta A

Amar y Querer

Manuel Alejandro

Mariachi Sol de Mexico
Arr: Jose Hernandez
Trans: E. Ramirez

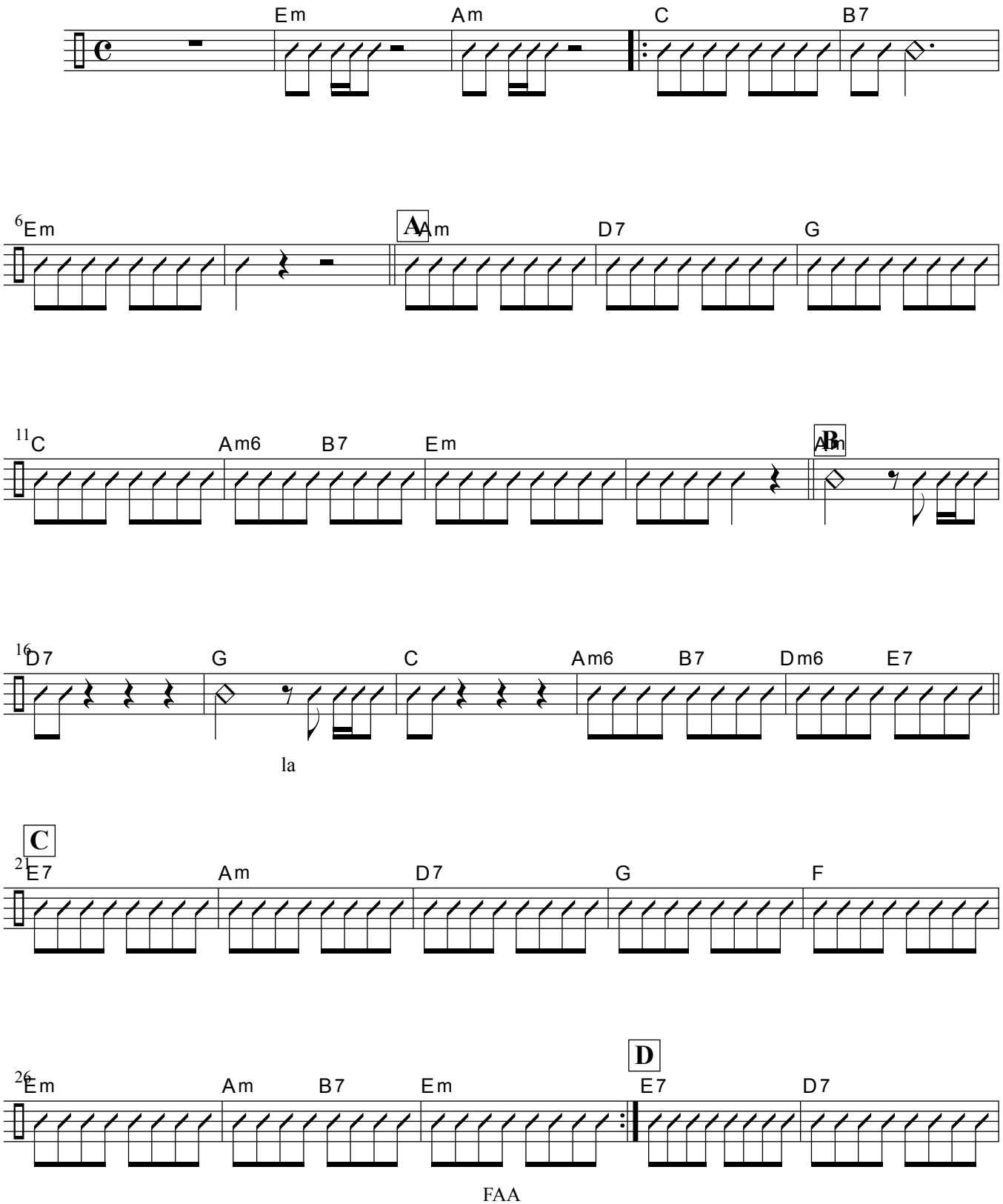
Trompeta B

Amar y Querer

Manuel Alejandro

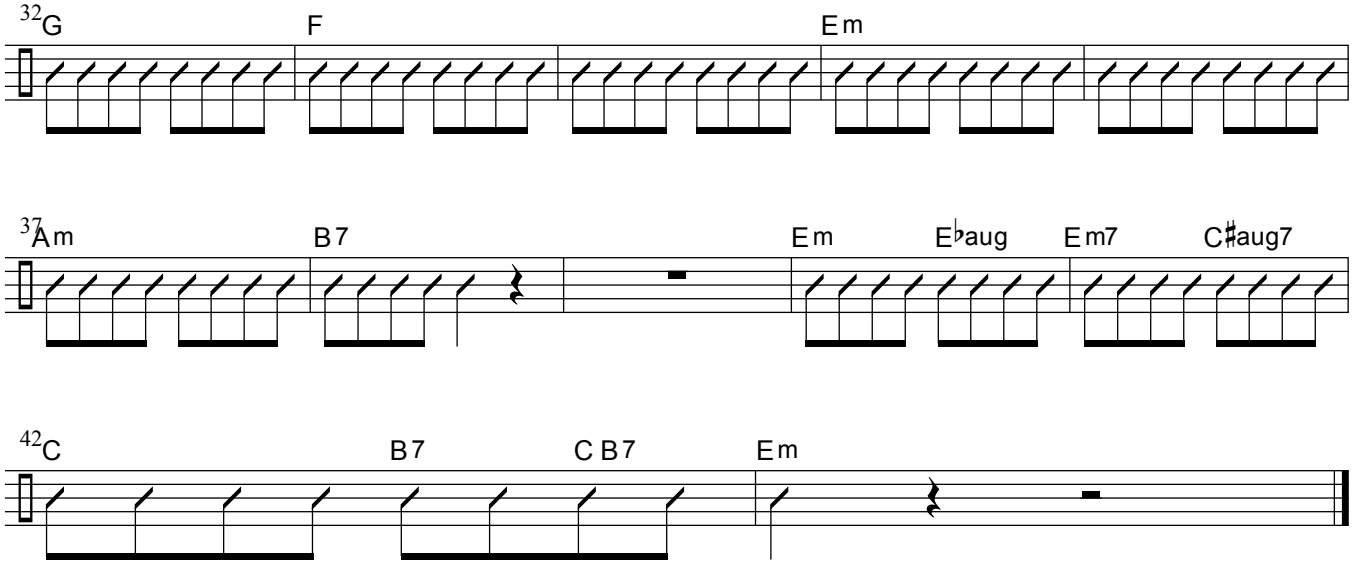
Mariachi Sol de Mexico
Arr: Jose Hernandez
Trans: E. Ramirez

Armonia



Armonia

Amar Y Querer



Amar y Querer

Manuel Alejandro

Mariachi Sol de Mexico
Arr: Jose Hernandez
Trans: E. Ramirez

Guitarron

Amar y Querer

Manuel Alejandro

Mariachi Sol de Mexico
Arr: Jose Hernandez
Trans: E. Ramirez

Amor y Querer

Ca-si to-dos sa-be-mos que-rer
Pe-ro po-cos sa-be-mos a-mar
Es que'a-mar y que-rer no'es i-gual
A-mar es su-frir que-rer es go-zar.

El que a-ma pre-ten-de ser-vir
El que a-ma su vi-da la da
Y el que-quie pre-ten-de vi-vir
Y nun-ca su-frir y nun-ca su-frir

El que a-ma no pue-de pen-sar
To-do lo da, to-do lo da
El que quie-re pre-ten-der'ol-vi-dar
Y nun-ca llo-rar y nun-ca llo-rar

El que-rer pron-to pue-de'a-ca-bar
El a-mor no co-no-ce'el fi-nal
Y es que to-dos sa-be-mos que-rer
Pe-ro po-cos sa-be-mos a-mar.

El que a-ma no pue-de pen-sar
To-do lo da, to-do lo da
El que qui-re pre-ten-der ol-vi-dar
Y nun-ca llo-rar y nun-ca llo-llar

El a-mar es el cie-lo'y la luz
Ser a-man-do es to-tal ple-ni-tud
Es el mar que no tie-ne fi-nal
Es la glor-ria'y la paz
Es la glo ria'y la paz

El que-rer es la car-ne'y la flor
Es bus-car el ob-scu-ro rin-con
Es mor-der ara-ñar y be-sar
Es de-seo fu-gaz, es de-seo fu-gaz