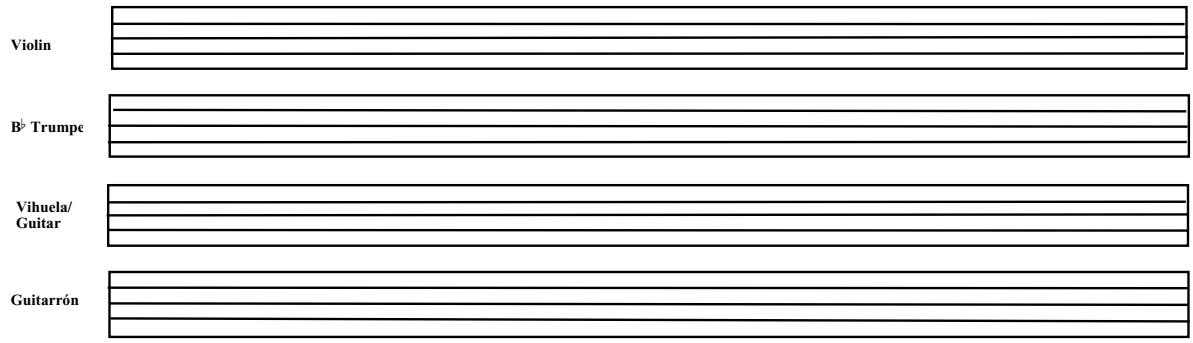
PLANNING FOR SUCCESS

Title	Las Indias Azteca
Composer	
Style	
Key Signature	
Time Signature	___ How many beats per measure? _____ What kind of note gets one beat? _____
Scales/ Exercises to Practice	
Chords	
Mánicos (Strumming Patterns)	Be sure to include clef, key signature, and time signature.
Vocabulary	List and define the new terms learned. Be sure to illustrate the corresponding markings where appropriate.
Notes	

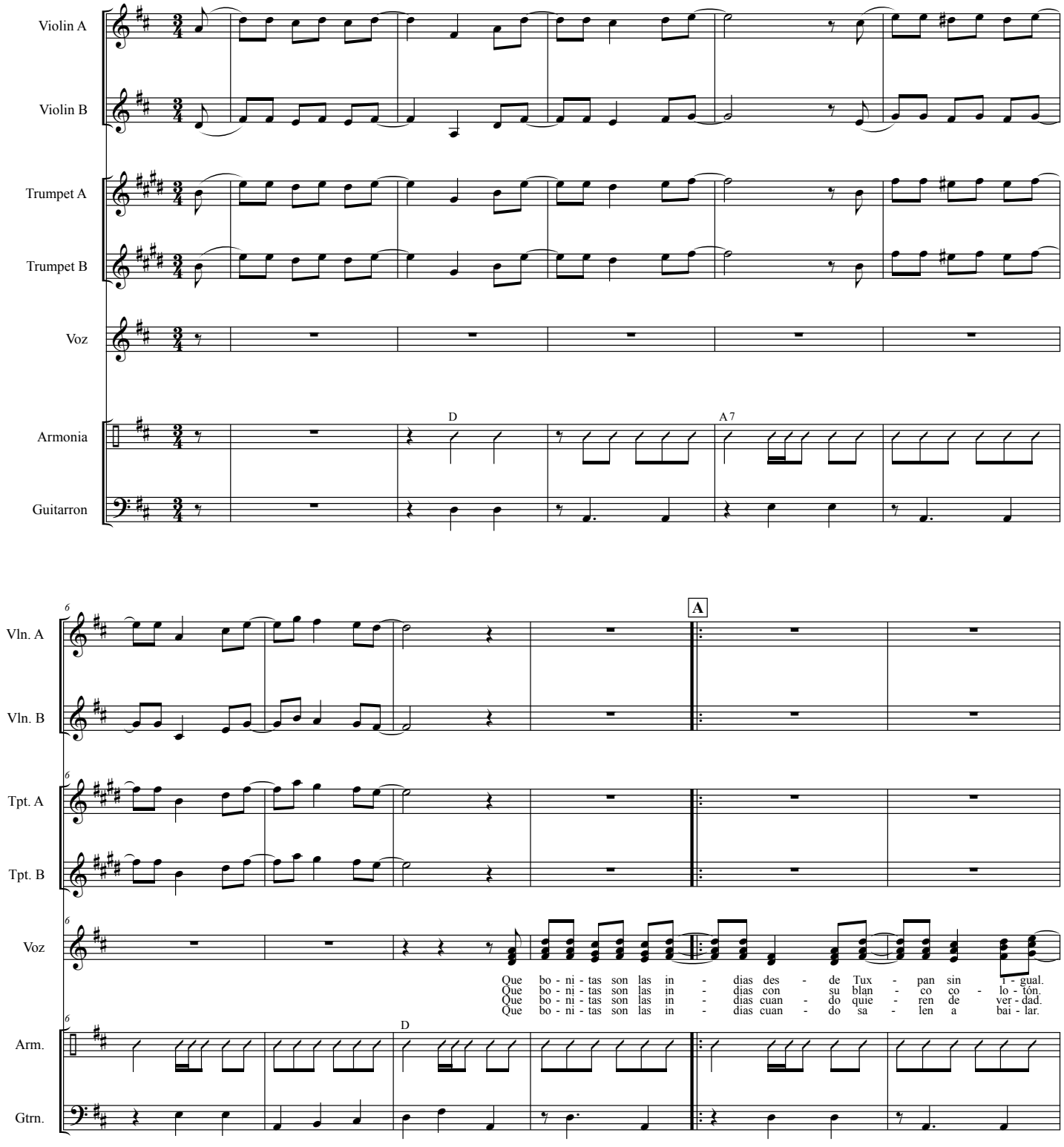
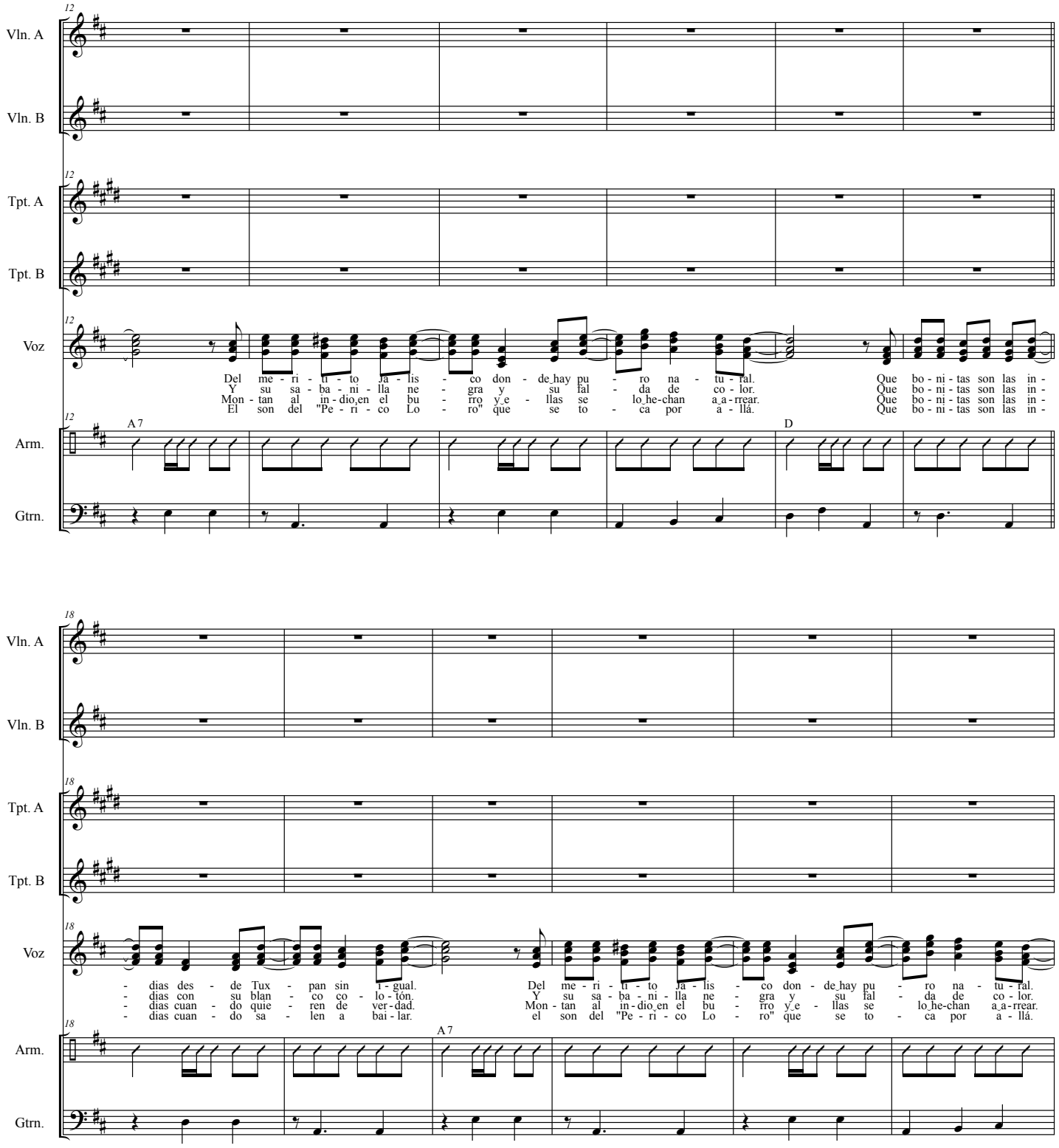
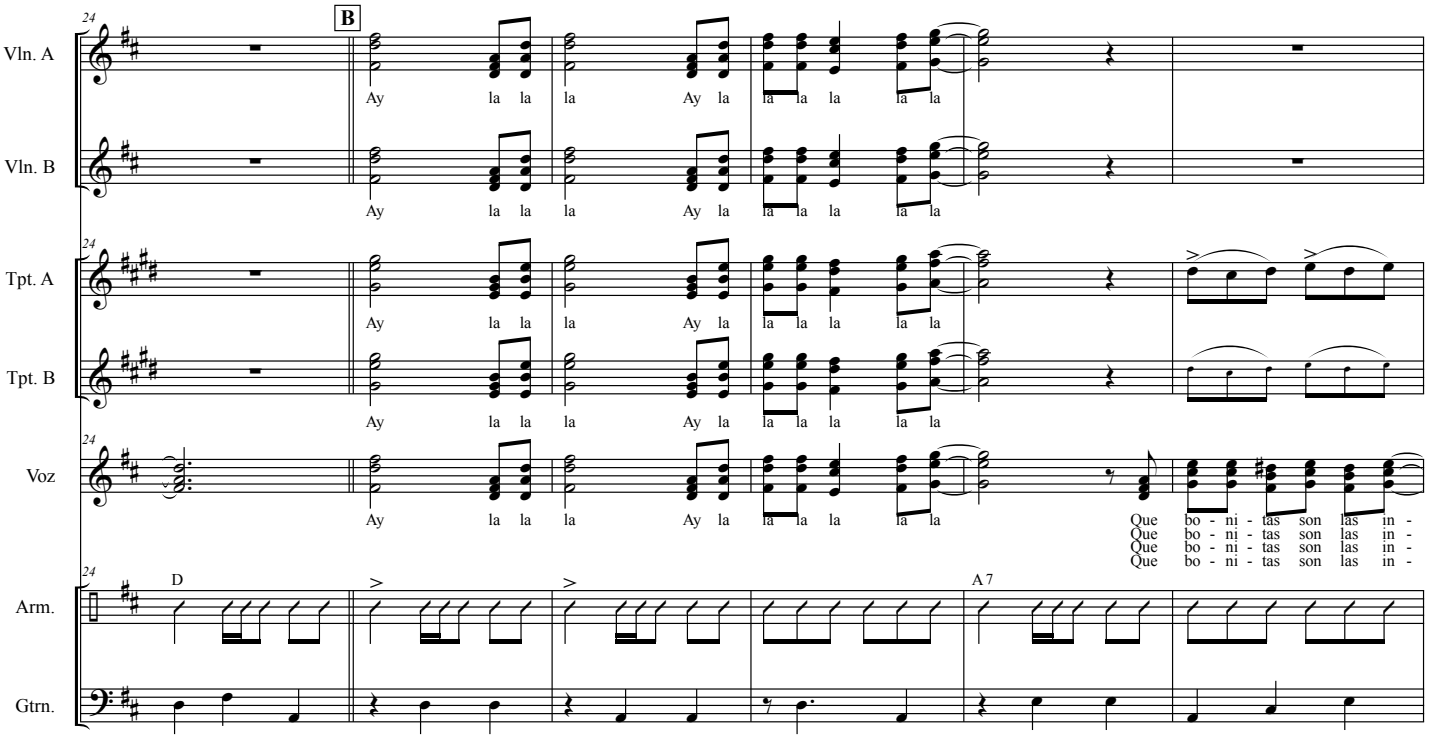
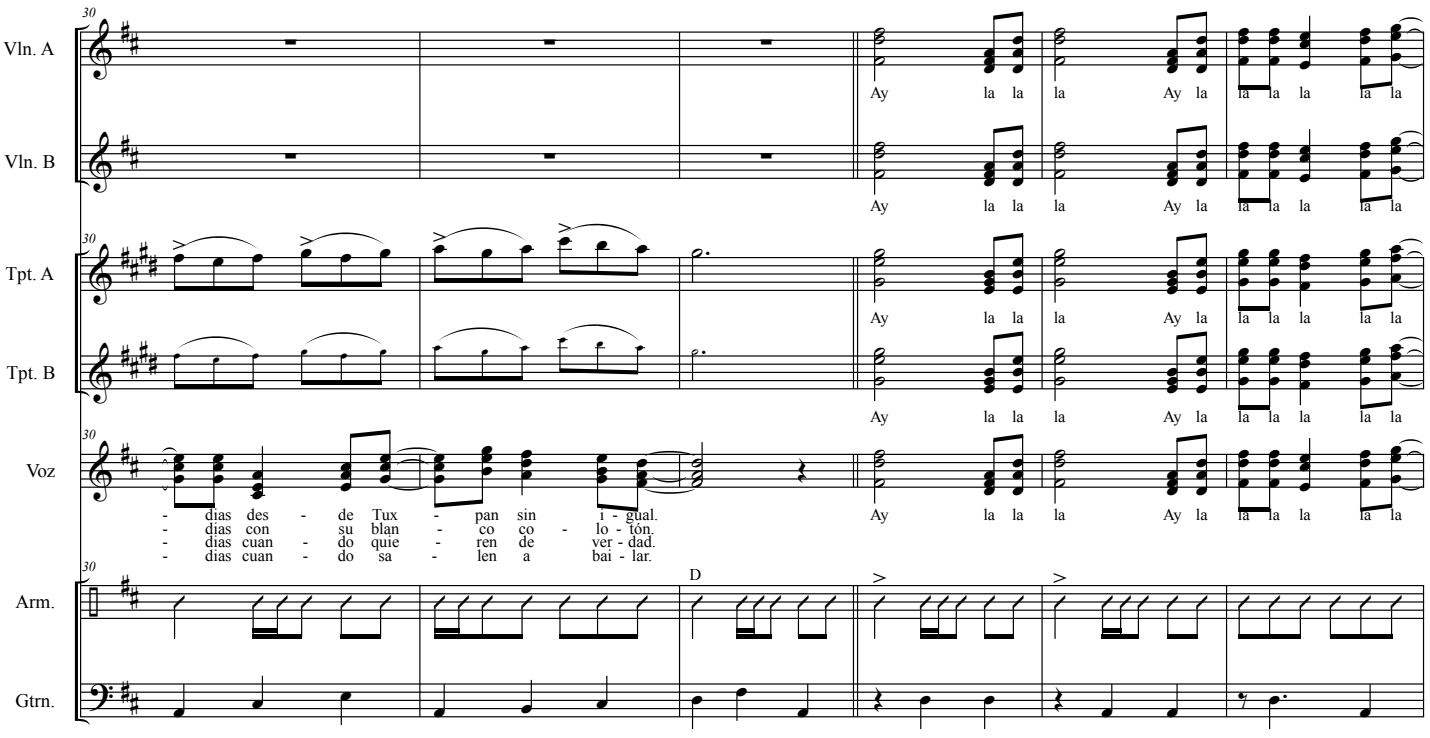
Reproducible This page may be duplicated for student use

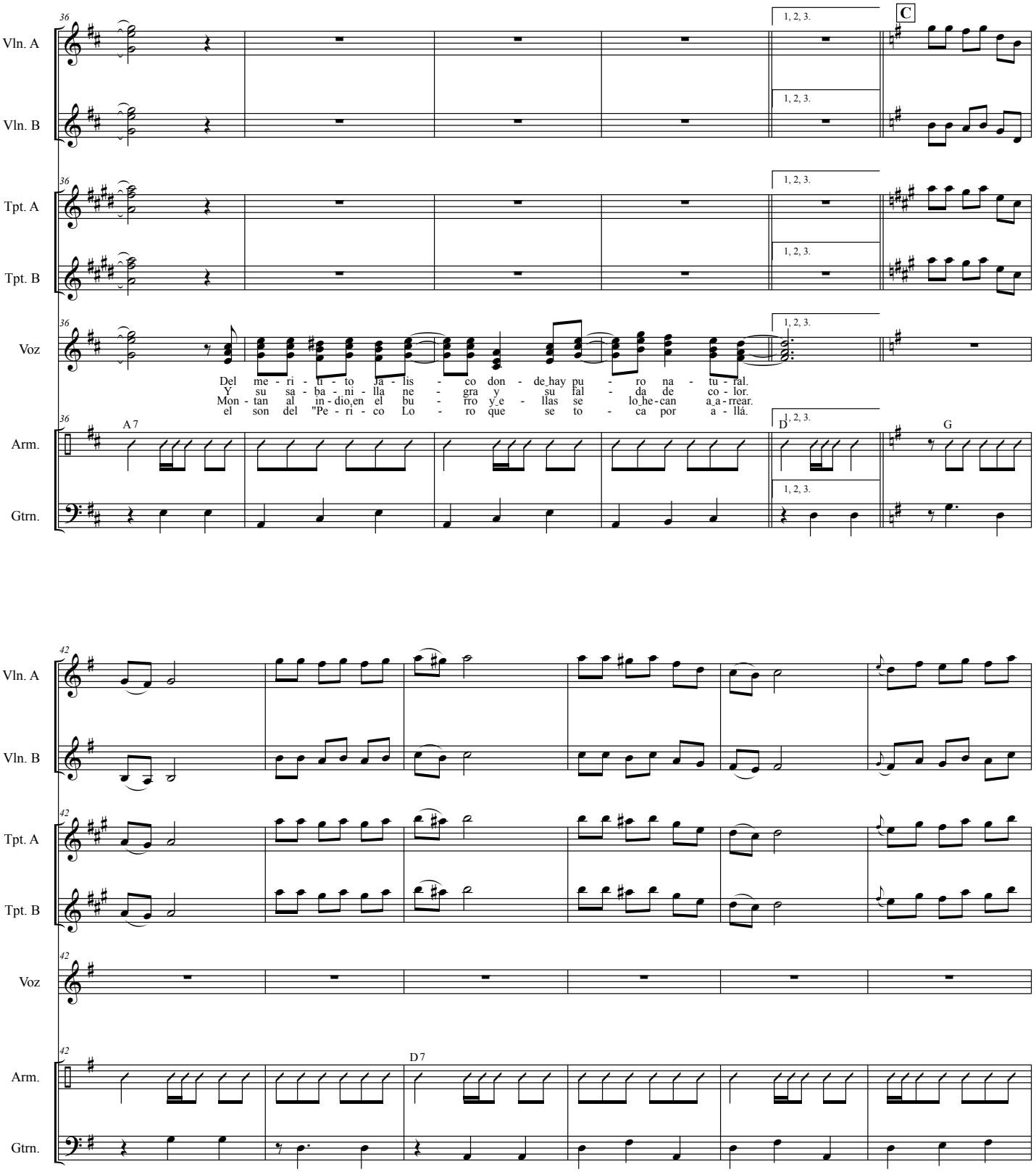
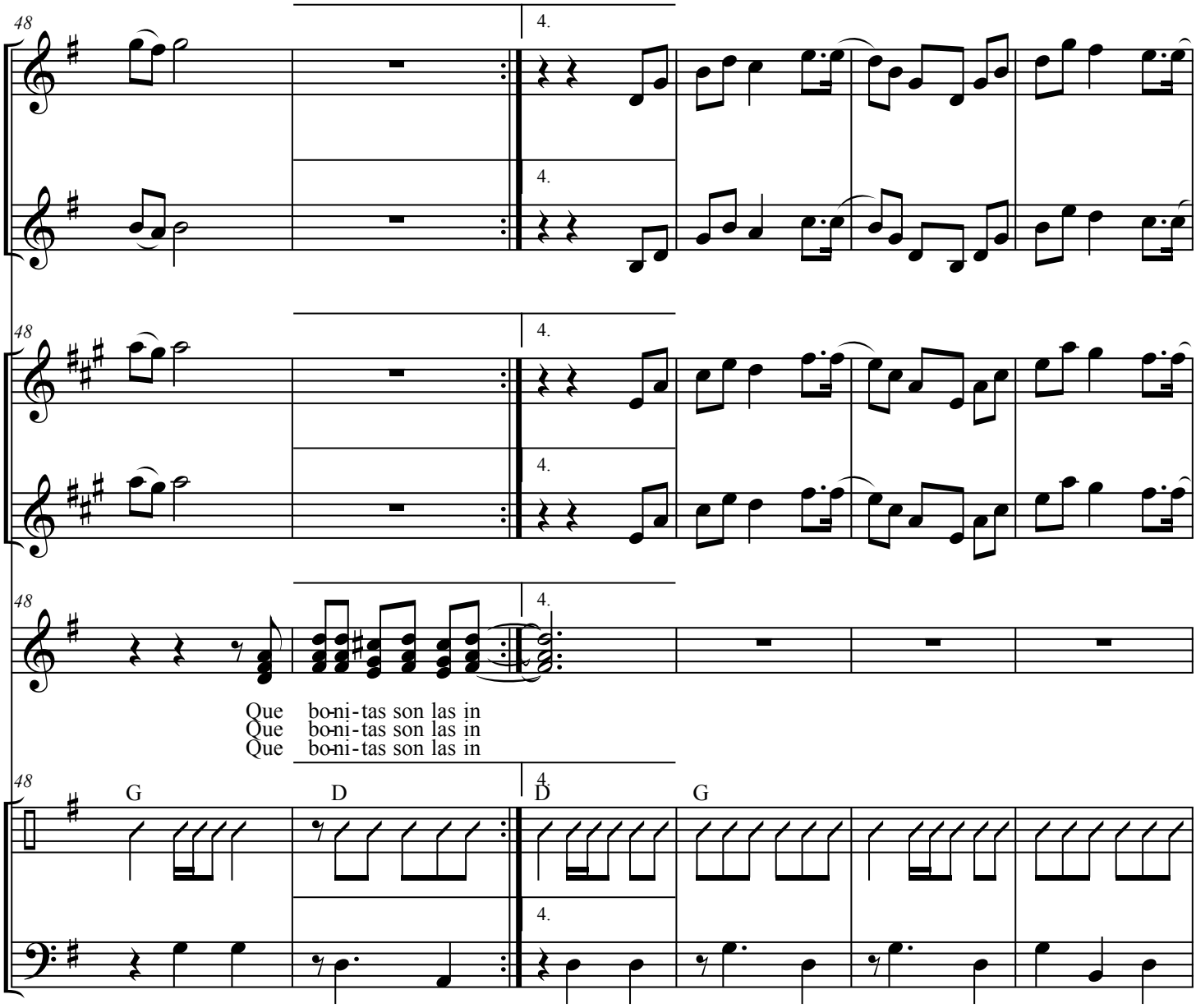
Planning for Success Additional Notes

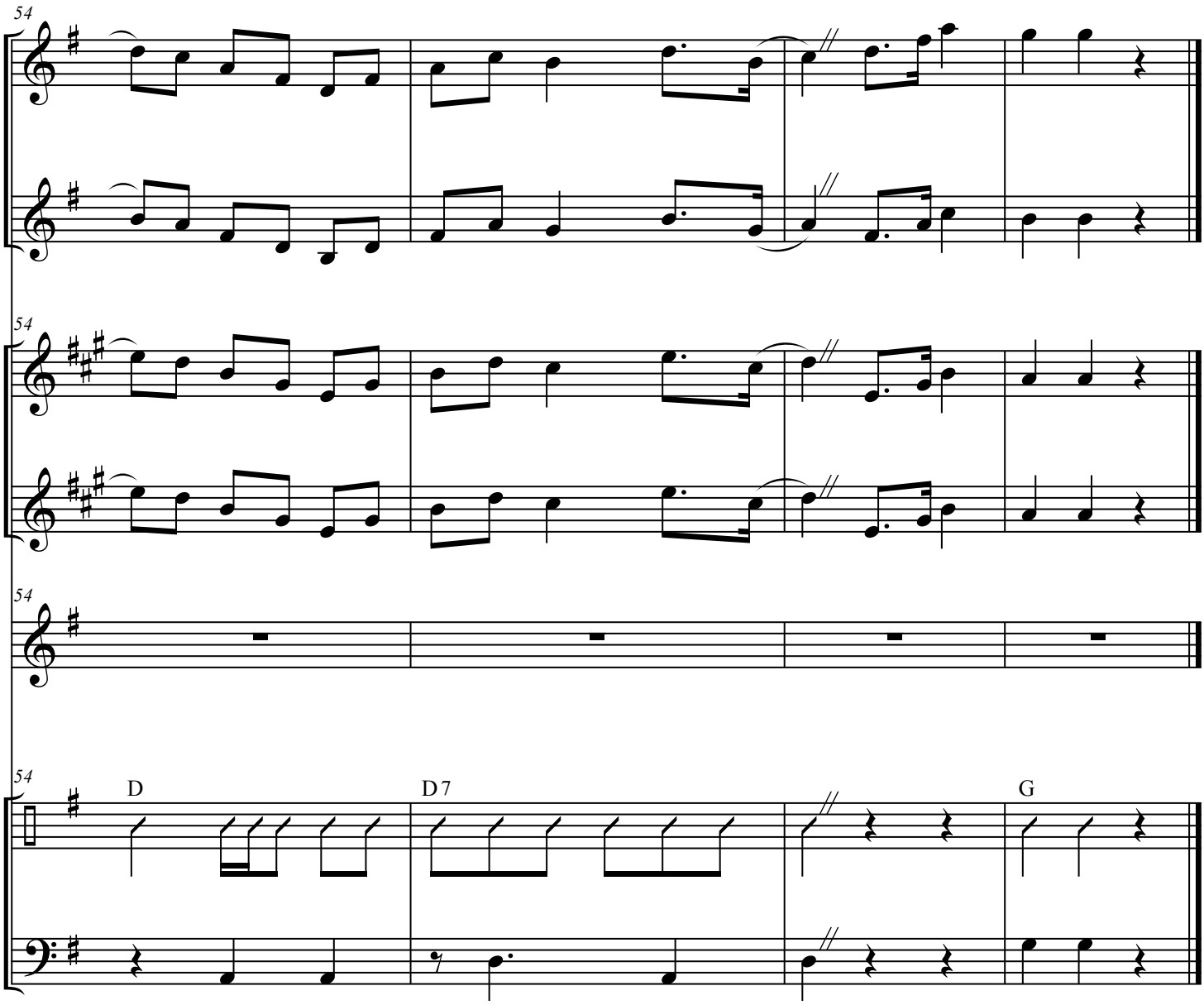
Score

Las Indias

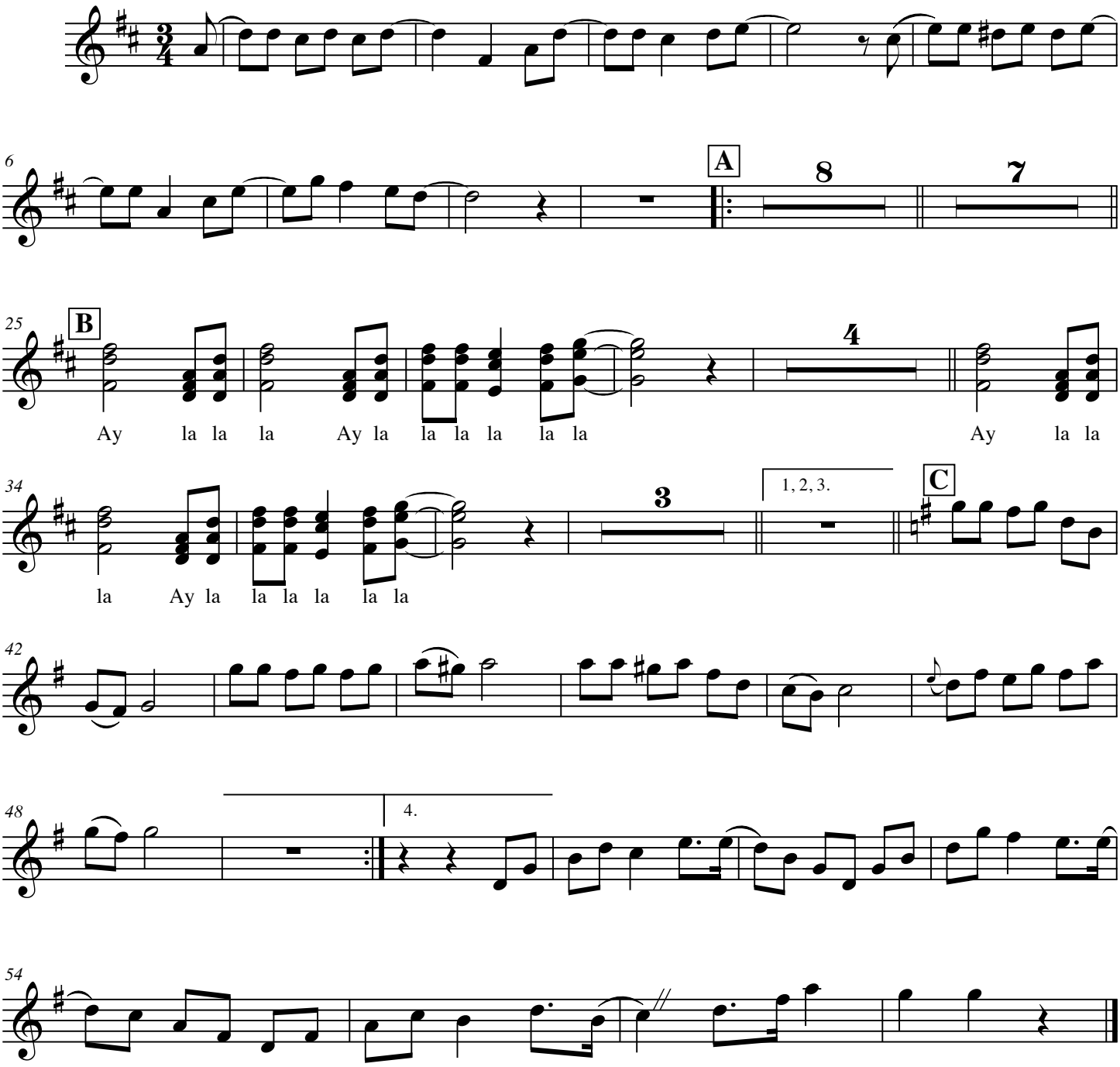
For Mariachi Azteca LV

Mariachi Vargas
Trans.by Aguilar

FAA © 2013

12
Vln. A
Vln. B
Tpt. A
Tpt. B
Voz
Del me - ri - ti - to ja - lis - co don - de hay pu - ro na - tu - ral.
Y su sa - ba - ni - lla ne - gra y su fal - da de co - lor.
Mon - tan al in - dio en el bu - rro y e - llas se lo he-chan a a - rrear.
El son del "Pe - ri - co Lo - ro" que se to - ca por a - llá.
Que bo - ni - tas son las in -
Que bo - ni - tas son las in -
Que bo - ni - tas son las in -
Que bo - ni - tas son las in -
A 7
D
Arm.
Gtrn.
18
- dias des - de Tux - pan sin i - gual.
- dias con su blan - co co - lo - tón.
- dias cuan - do quie - ren de ver - dad.
- dias cuan - do sa - len a bai - lar.
Del me - ri - ti - to ja - lis - co don - de hay pu - ro na - tu - ral.
Y su sa - ba - ni - lla ne - gra y su fal - da de co - lor.
Mon - tan al in - dio en el bu - rro y e - llas se lo he-chan a a - rrear.
el son del "Pe - ri - co Lo - ro" que se to - ca por a - llá.
A 7

24
B
Vln. A
Vln. B
Tpt. A
Tpt. B
Voz
Arm.
Gtrn.
D
A 7
Ay la la la Ay la la la la la la
Que bo - ni - tas son las in -
Que bo - ni - tas son las in -
Que bo - ni - tas son las in -
Que bo - ni - tas son las in -

30
Vln. A
Vln. B
Tpt. A
Tpt. B
Voz
Arm.
Gtrn.
D
Ay la la la Ay la la la la la la
- dias des - de Tux - pan sin i - gual.
- dias con su blan - co co - lo - tón.
- dias cuan - do quie - ren de ver - dad.
- dias cuan - do sa - len a bai - lar.

Las Indias

36
Vln. A
Vln. B
Tpt. A
Tpt. B
Voz
Arm.
Gtrn.
1, 2, 3.
C
A 7
D
G
Del me - ri - ti - to ja - lis - co don - de hay pu - ro na - tu - ral.
Y su sa - ba - ni - lla ne - gra y su fal - da de co - lor.
Mon - tan al in - dio en el bu - rro y e - llas se lo he - can a a - rrear.
el son del "Pe - ri - co Lo - ro que se to - ca por a - llá.
42
D 7

n. A
n. B
pt. A
pt. B
Voz
Arm.
Gtrn.
48
4.
Que bo-ni-tas son las in
Que bo-ni-tas son las in
Que bo-ni-tas son las in
G
D
D
G

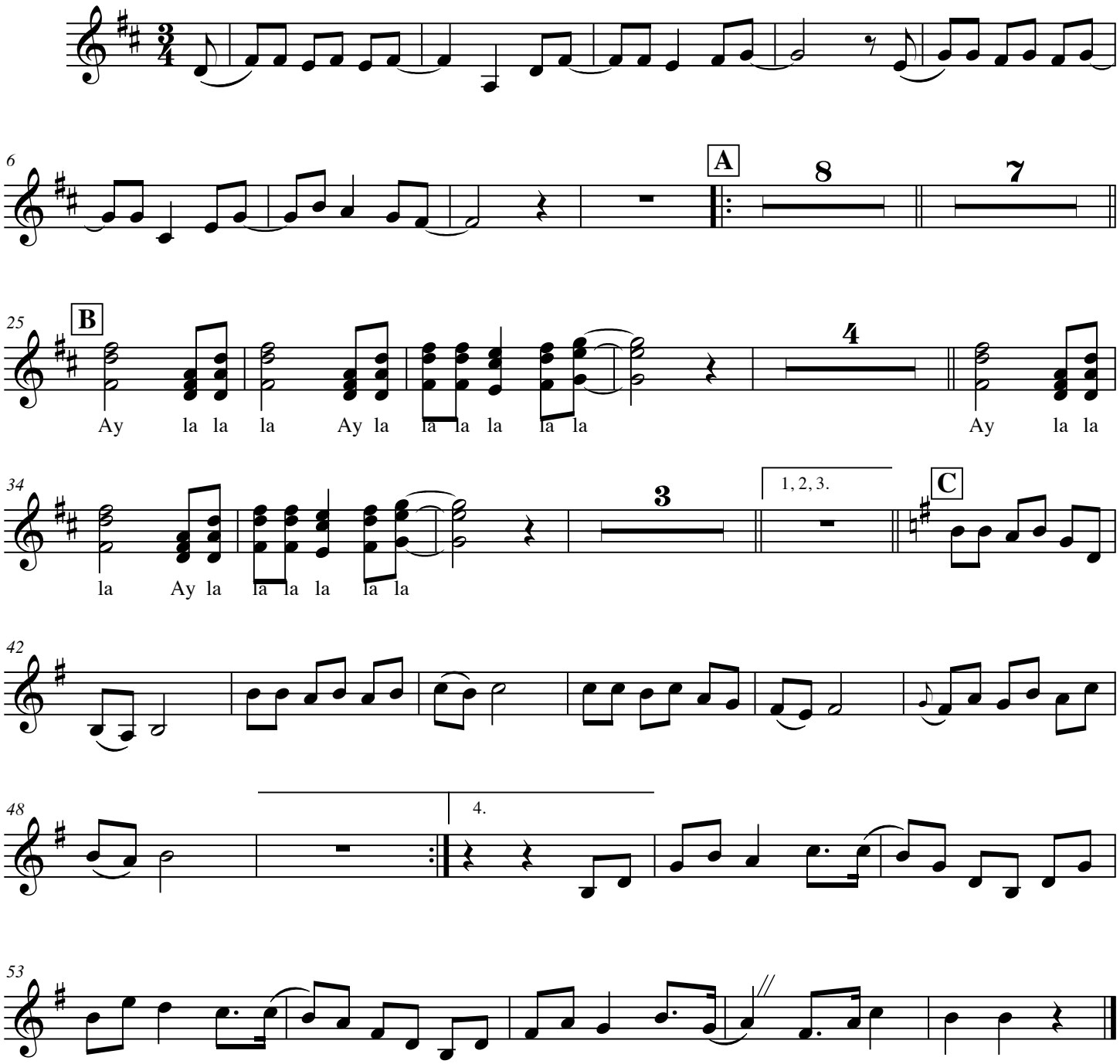
Las Indias

Las Indias

Violin A

Mariachi Vargas
Trans.by Aguilar

FAA © 2013

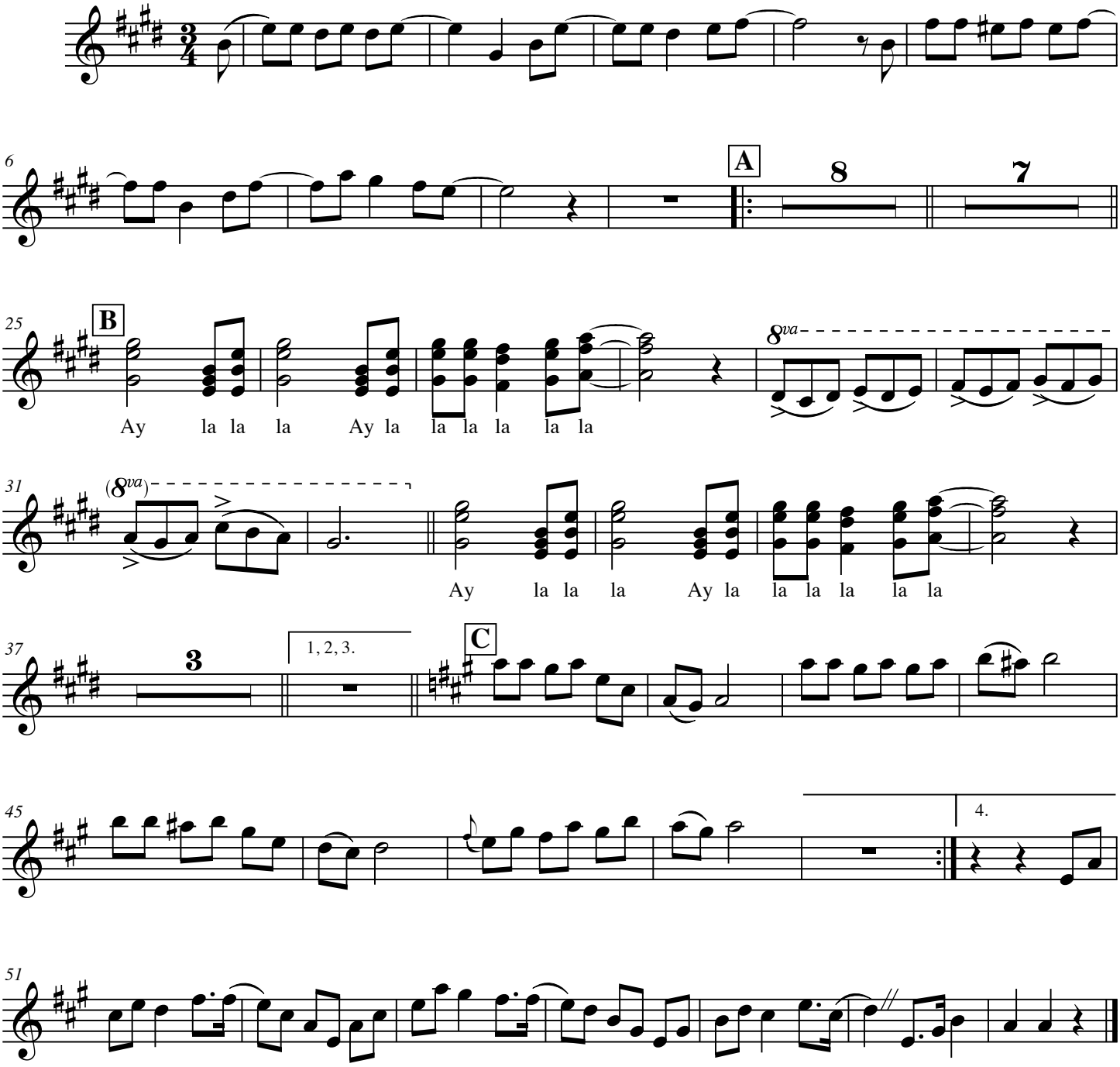
Las Indias

Violin B

Mariachi Vargas
Trans.by Aguilar

FAA © 2013

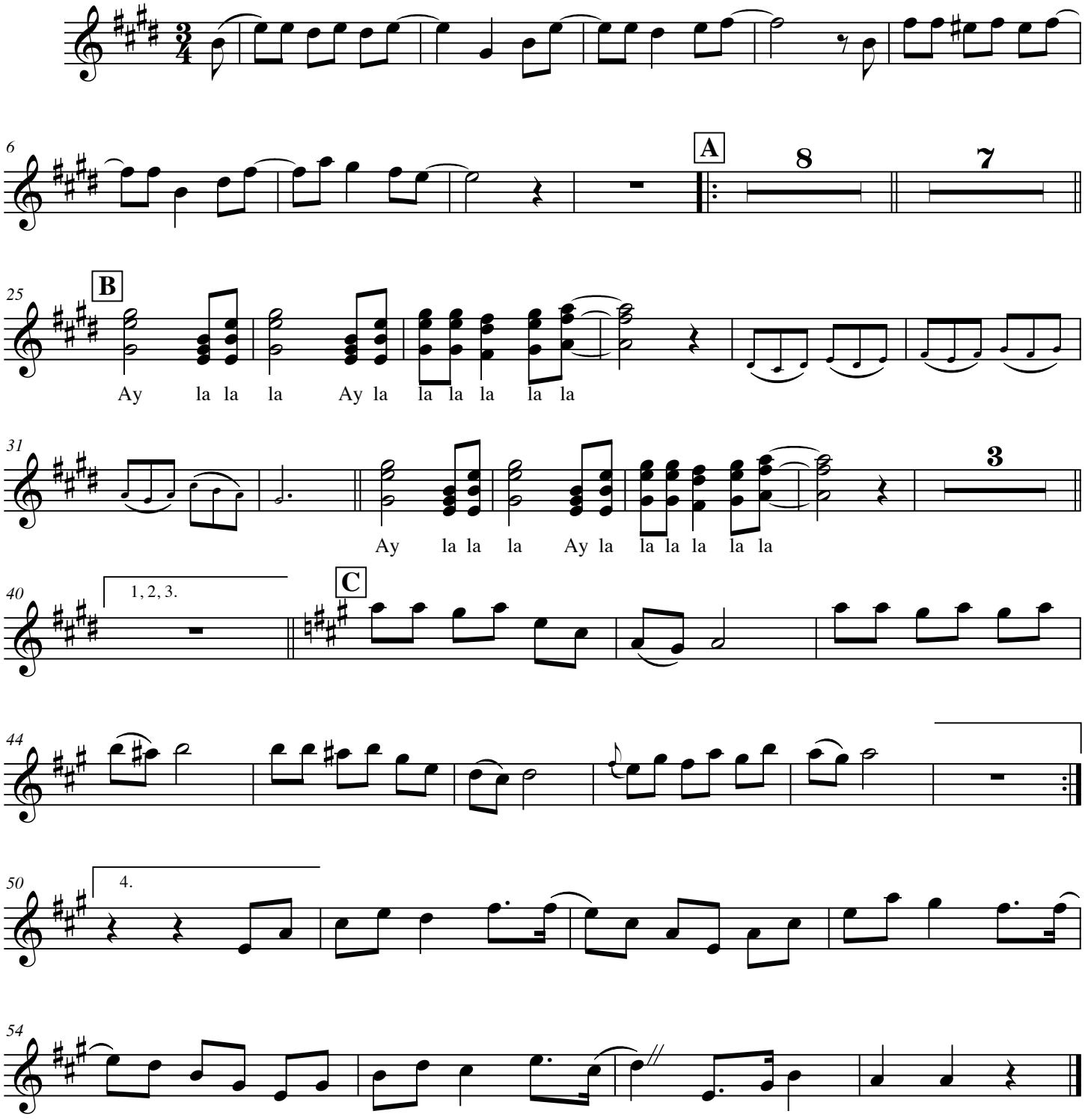
Las Indias

Trumpet A

Mariachi Vargas
Trans.by Aguilar

FAA © 2013

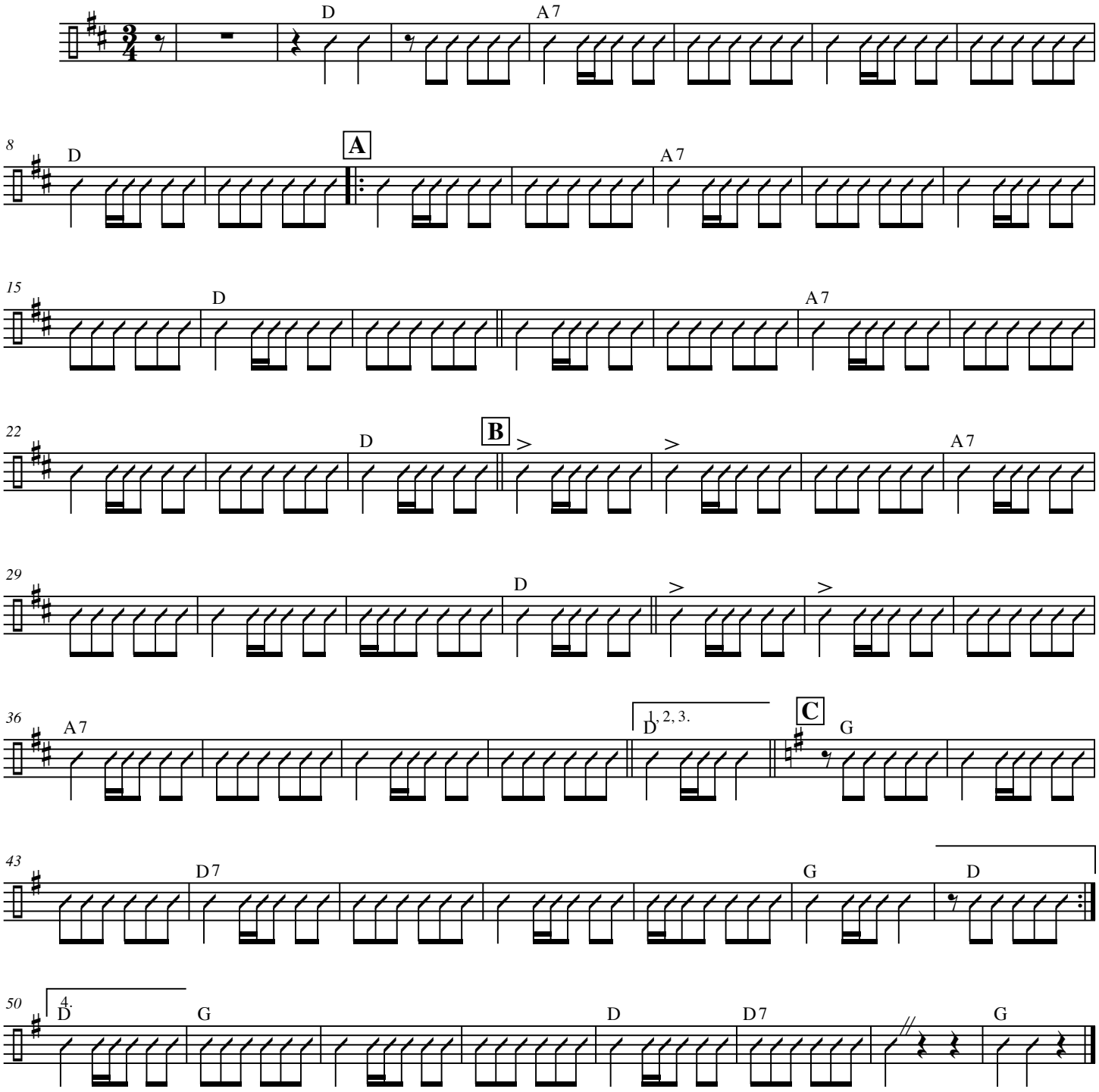
Las Indias

Trumpet B

Mariachi Vargas
Trans.by Aguilar

FAA © 2013

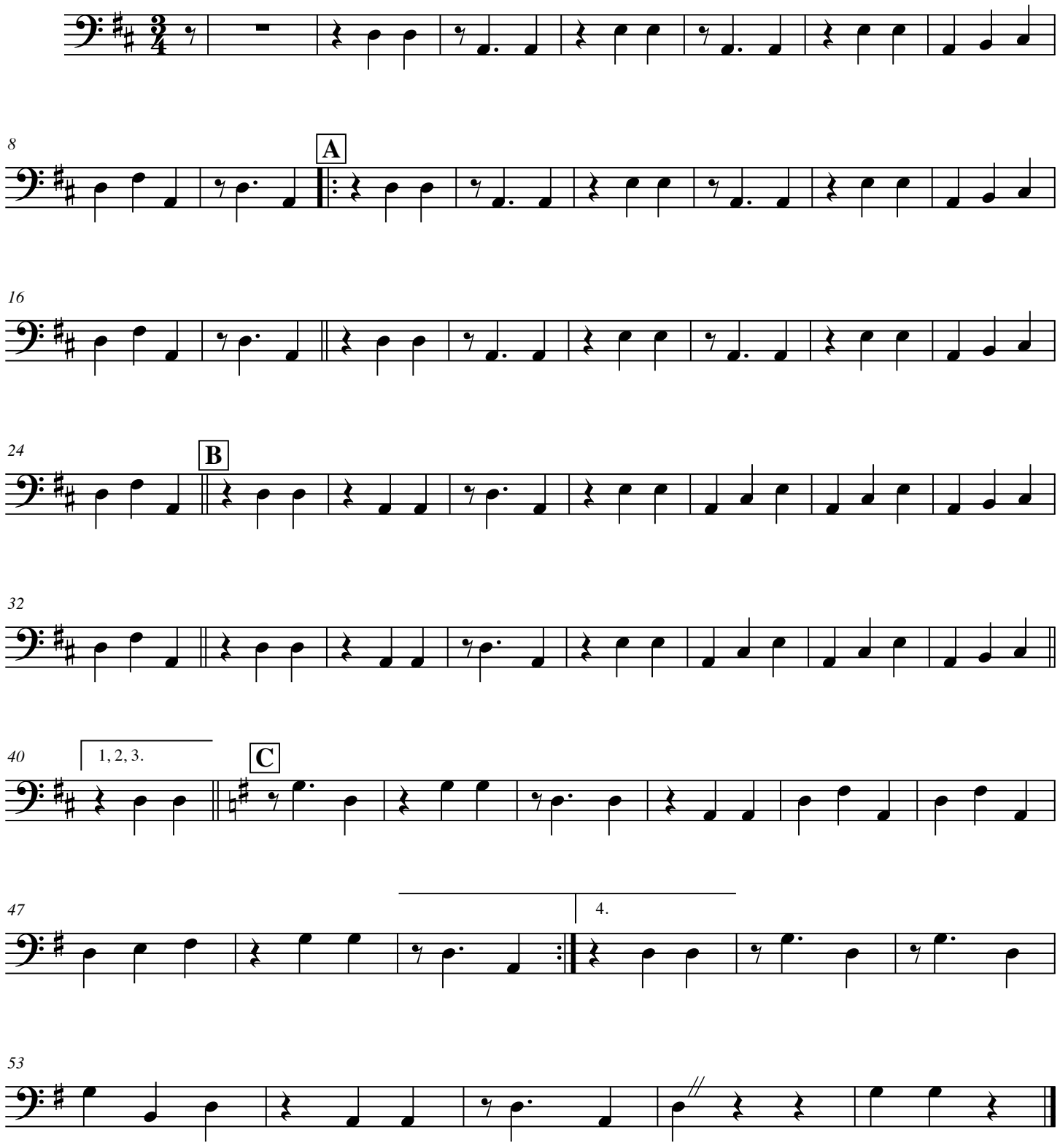
Las Indias

Armonia

Mariachi Vargas
Trans.by Aguilar

FAA © 2013

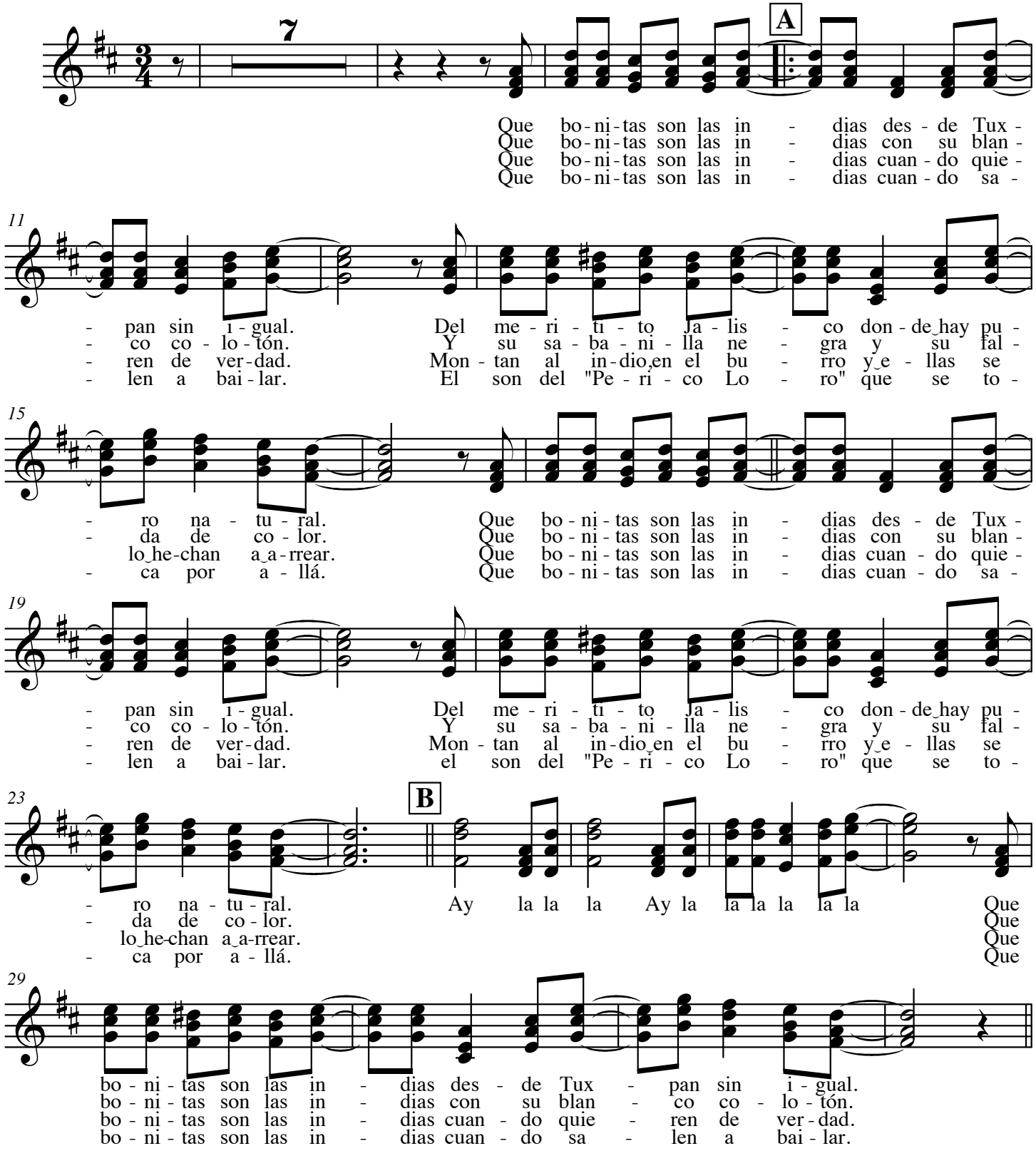
Las Indias

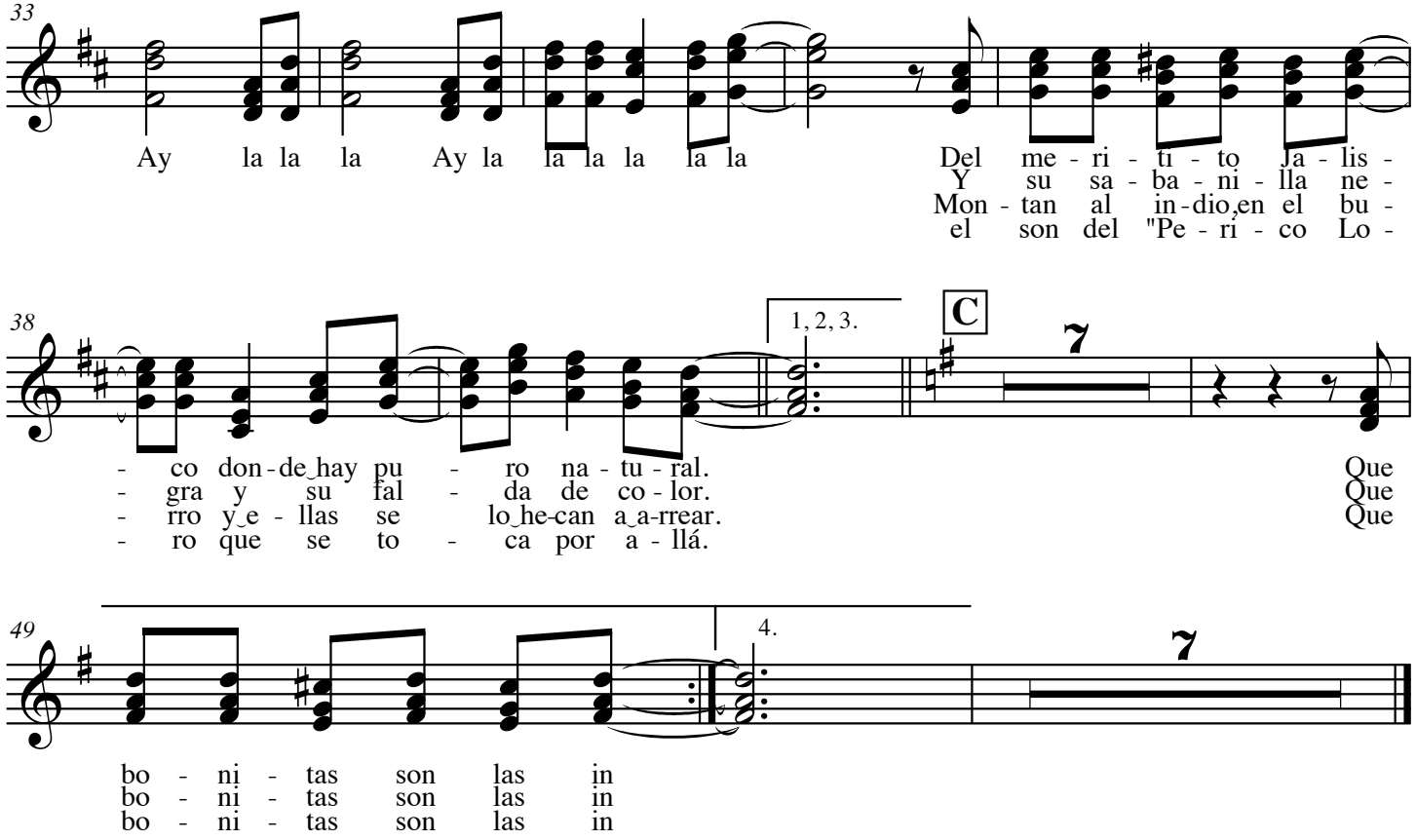
Guitarron

Mariachi Vargas
Trans.by Aguilar

FAA © 2013

Las Indias

Voice

Mariachi Vargas
Trans.by Aguilar

FAA © 2013

Las Indias

Voice