

Arboles de la Barranca

Ranchera

Arranger: Jesus "Chuy" Guzman

Mariachi Los Camperos de Nati Cano

Voice 2

2 17 19 20

Ar - bo - les
De(e) - sas - tres
Ya me voy

21 22 23 24

de la ba - rran - ca por - que no(han)
que van pa - ba - san - do Cuál - te gus
pa la ba - rran - do ca a sem - brar -

25 26 27 28

en - ver Ba - de - ci - do es - que no
ta Ba le - dor? E - sa del
sur - cos de(a) rroz yo te(en) - se -

29 30 31

los han re - ga do con a
ves ti - do blan co me pa
ña - ré cha ma ca co - mo -

32 33 34 35

gua del río flo - ri - do me pu - se(a) -
re ce la me - jor
se man - cuer nan dos

36 37 38

mar a u - na mu - jer

39 40 41 42 43

con la(i) - lu - sión de a - mar

44 45 46

con la(i) - lu - sión de a -

47 48 49 50

mar

Caríño

Bolero

Voice 1

Juan Escamilla Treviño

2 3 A

Ca - ri - i - ño

7

que na - ció de la na - a - da sin sa - ber que con - vie - er - te

11

en su - bli - me(ob) - se - cion Tu e - e - ras

15

pa - ra mi(in) - di - fe - re - en - te sin pen - sar que(al) - gun di - i - a

19

tu se - rias mi a - mor el

22 C % 2X al Coda

tiem - po te di - ra la rea - li - dad y yo te(a) - do - ra - re

25

u - na(e) - ter - ni - dad Te quie - e - ro y no pue - do ne - ga - ar - lo

29

si(es) pre - ci - so gri - ta - ar - lo gri - ta - re sin ce - sar

Caríño

2 Voice 1

33 D 34 7 *D.S. al Coda*

El

42 $\emptyset$

u - na(e) - ter - ni - dad Ca ri - i - ño que na - ció de la

45

na - a - da sin sa - ber se con - vie - er - te en su - bli - me(ob)-se -

49

cion Te - quie - e - ro y no pue - do ne -

53

ga - ar - lo el ca - ri - ño que sie - en - to

56

es ca - ri - ño(in)-mor - tal Ca - ri - i - ño

60

Ca - ri - i - ño Ca - ri - ño

Caríño

Bolero

Voice 1

Juan Escamilla Treviño

2 3 A

Ca - ri - i - ño

7

que na - ció de la na - a - da sin sa - ber que con - vie - er - te

11

en su - bli - me(ob) - se - cion Tu e - e - ras

15

pa - ra mi(in) - di - fe - re - en - te sin pen - sar que(al) - gun di - i - a

19

tu se - rias mi a - mor el

22 C % 2X al Coda

tiem - po te di - ra la rea - li - dad y yo te(a) - do - ra - re

25

u - na(e) - ter - ni - dad Te quie - e - ro y no pue - do ne - ga - ar - lo

29

si(es) pre - ci - so gri - ta - ar - lo gri - ta - re sin ce - sar

Cerca del Mar

Bolero- Beginner

Ezequiel Cisneros

Voice 1

4

Cer - ca del mar Yo me(e)-na - mo - ré

9

Y co - mo la lu - na, La bri - sa(y) la(e) - spu - ma Tam-bién te be - sé.

13

La no - che(a) - zul, No-che tro - pi - cal Com-pren - dió mis

18

pe - nas Y(en) - tre sus a - re - nas Yo pu - de so - ñar. El

22

mar nos a - rru - lló Pen - san - do en nues-tro(a) - mor

29

Y(al) des - per - tar de(a) - que - lla(i) - lu - sión

33

Un be - so nos di - mos y(en) el be - so(u) - ni - mos Tu(a) - mor y mi(a) -

36

mor. El

46

mor. Tu(a) - mor y mi(a) - mor.

2x to Coda

D.S. al Coda

Fine

Cerca del Mar

Bolero- Beginner

Ezequiel Cisneros

Voice 2

4

Cer - ca del mar _____ Yo me(e) - na - mo - ré. _____

9

— Y co - mo la lu - na, La bri - sa(y) la(e) - spu - ma Tam - bién te be - sé.

13

La no - che(a) - zul, _____ No - che tro - pi - cal _____ Com - pren - dió mis

18

pe - nas Y(en) - tre sus a - re - nas Yo pu - de so - ñar. _____ El

22

mar _____ nos a - rru - lló _____ Pen - san - do _____ en nues - tro(a) - mor _____ Y(al) des - per -

30

tar _____ de(a) - que - lla(i) - lu - sión _____ Un be - so nos

34

di - mos y(en) el be - so(u) - ni - mos Tu(a) - mor y mi(a) - mor. *2x to Coda*

37

D.S. al Coda

El

46

mor. Tu(a) - mor _____ y mi(a) - mor. _____ *Fine*

El Capiro

Mariachi Sol de Mexico

Trans. Adrian Mendoza

Ranchera ♩ = 170**A**

8

E - se ca - pi - ro ya se se - co
Y al pa - sar por el ca - pi - ro
Y e - se ca - pi - ro ya se se - co

14

te - nien-do el a-gua en el pie
me di ce u - na ca - pi - re - ña
te - nien-do el a-gua en el pie

21

Tal vez sus ho-jas ten-gan ra - zon
Cuan-do me mi-res con mi ma - ri-do no me ha-gas nin-gu-na se - ña
Tal vez sus ho-jas ten-gan ra - zon pe-ro el ca - pi - ro por- que

29

B

Con es - te ra-mo de fres-cas flo-res que del ca - pi - ro sa - lio
Con es - te ra-mo de fres-cas ro-sas ho-ra que no es-ta tu ma -
Ya me des - pi-do bien de mi vi-da ya me voy le - jos de a- qui

37

ma
Di - me si tie-nes nue-vos a - mo-res pa - ra no en
Ay cuan-do te ha-ga A - so - ma -
Y ay cuan-do te ha-ga Haz un re -

45

1.2. rre-dar-me yo
te a tu ven - ta - na
3. cuer-do de mi

Ella

Voice 1

Ranchera Valseada

Jose Alfredo Jimenez

1 2 3 10

SLOW

Me can - sé de ro - gar - le _____
Me can - sé de ro - gar - le _____

18

me can - sé de de - cir - le que yo sín e - lla de pe - na mue - ro. _____ Ya no
con el llan-to en los o - jos al - cé mi co - pa y brin - dé por e - lla. _____ No po -

27

quí - so les - cu - char - me _____ si sus la - bios se la - brie - ron fue pa - ra de - cir - me: "ya no te
día des - pre - ciar - me _____ e - ra el úl - ti - mo brin - dis de un bo - hé - mio por u - na

36

quí - ro." _____ Yo sen - tí que mi vi - da _____ se per - día en un ja - bis - mo pro - fun - do y
reí - na. _____ Los ma - ria - chis ca - lla - ron _____ de mi ma - no sín fuer - za ca - yó mi

46

ne - gro co - mo mi suer - te. Quí - se ha - llar el ol - vi - do al es -
co - pa sín dar - me cuen - ta. E - lla quí - so que dar - se cuan - do

55

1.

ti - lo Ja - lis - co pe - ro la - que - llos ma - ria - chis y la - qué - te - qui - la me hi - cie - ron llo -
vió mi tris - te - za pe - ro ya es - ta - ba es - cri - to que la - que - lla _____

64

66 2 2.

rar. _____ no - che per - die - ra su la - mor. _____

Ella

Voice 2

Ranchera Valseada

Jose Alfredo Jiménez

1 2 3 10 6 8 14 36

50

Quí-sel ha - llar el ol - vi - do al es - ti - lo Ja - lis - co
E - lla qui - so que - dar - se cuan-do vió mi tris - te - za

58 4 62 6 68 7

Volver Volver

Voice 1

Trans. Y. Sital
Mariachi Los Camperos de Nati Cano

8

E-ste(a)-mor a - pa - cio - na - do an-da-to-to(al)-bo - ro - ta-do por vol -

12

ver _____ voy ca-mi-no(a) la lo - cu-ra y(aun) que to-do me tor - tu-ra se que - rer _____

17

— nos de-ja - mos ha - ce tiem - po pe-ro me llue-go(el) mo - men-to de per - der _____

21

— tu te-nias mu-cha ra - zon le(ha)-go ca-so(al) co-ra - zon _____ y me mue-ro por vol - ver _____

26

— Y vol-ver vol-ver vo - lver _____ ha tus bra-zos o - tra - vez _____

31

— llue-ga-ria(ha) sta don-de(e) stes yo se per-der yo se per - der quie-ro vol-ver vol-ver vol - ver _____

35

7

D.S. al Coda

— Nos de-ja - mos ha - ce der quie - ro vol - ver vol - ver

45

vo - ol - ver _____

Volver Volver

Voice 2

Trans. Y. Sital
Mariachi Los Camperos de Nati Cano

9 8 % 8

Y vol-ver vol-ver vo -

28 2X to Coda

lver ha tus bra-zos o-tra - vez llue-ga-ria(ha) sta donde(e) stes yo se per-der yo se per-

33 D8. al Coda

der quie-ro vol-ver vol-ver vol - ver der quie-ro vol-ver vol-ver

45

vo - ol - ver

Detailed description: This is a musical score for Voice 2 of the song 'Volver Volver'. The score is written on a single staff in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first line of music contains a series of rests, with measures 9, 8, 8, and 8 indicated above the staff. The lyrics 'Y vol-ver vol-ver vo -' are written below the first line. The second line of music starts at measure 28 and includes the instruction '2X to Coda'. The lyrics 'lver ha tus bra-zos o-tra - vez llue-ga-ria(ha) sta donde(e) stes yo se per-der yo se per-' are written below. The third line of music starts at measure 33 and includes the instruction 'D8. al Coda'. The lyrics 'der quie-ro vol-ver vol-ver vol - ver der quie-ro vol-ver vol-ver' are written below. The fourth line of music starts at measure 45 and includes the lyrics 'vo - ol - ver'. The score ends with a double bar line.

DESDEN

arr. Alberto Jimenez

Voz

6

10 Tras - no - char es tu vi - da co - mo, un ca - rru - sel.

13 Que por mas vuel - tas y vuel - tas des en el mis - mo lu - gar

17 Ser in - fiél vuel - ve, ha - cer co - mo, en el cuen - to, a - quel

21 que por más bue - na que quie - ras ser siem - pre ma - la se -

24 rás. Tu me, he - ris - te

28 con tu des - dén te, ol - vi - das - te que yo tam - bien

31 ten - go, un co - ra - zón. Tú

35 me, has he - cho tan - to, es - pe - rar tu me, has he - cho

38 tan - to llo - rar con des - es - pe - ra - ción. Mí - ra mi su -

42 frir o - ye mi, al - ma ge - mir que no ves que sin

Voz

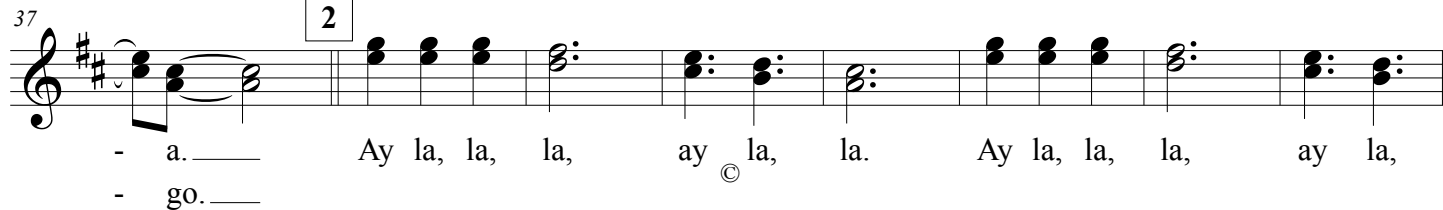
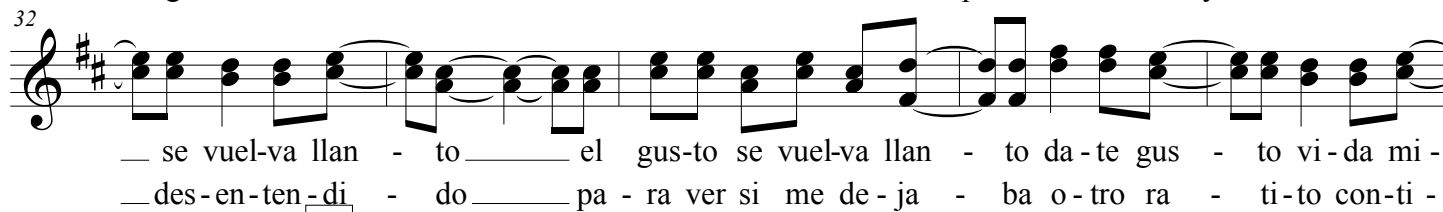
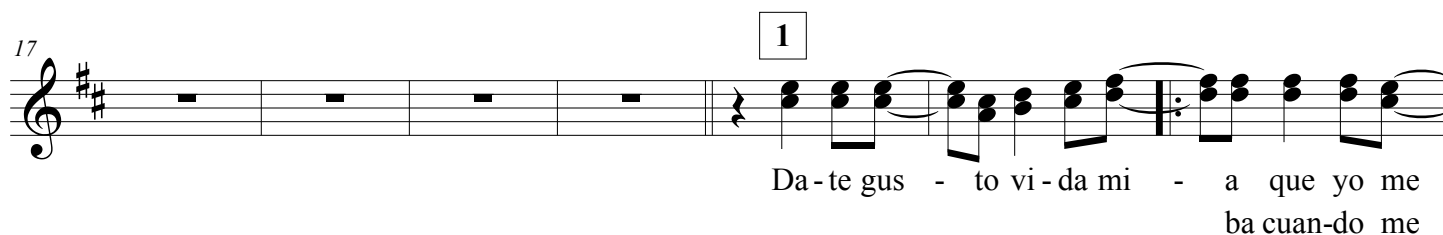
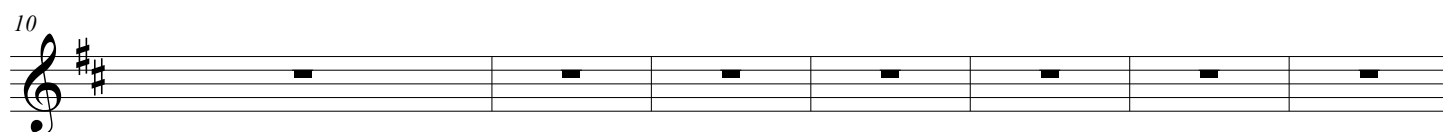
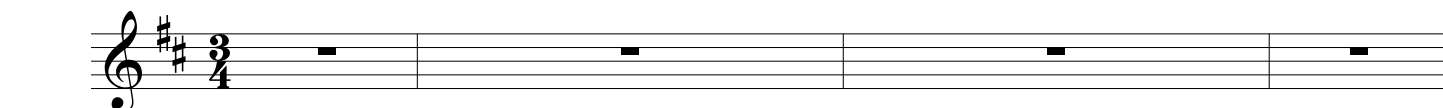


El Gusto

Voice

Vargas / Fuentes

Lento - Accel...



345

la. Es - te gus - to es el de - mo - nio que a los muer - tos re - su - ci -
Can - tan - do el gus - ti - to es - ta - ba cuan - do me que - de dor - mi -

49

- ta. Sa - len - de la se - pul - tu - ra mo - vien - do la ca - be - ci - ta.
- do. Mi ma - ma me des - per - ta - ba yo me ha - cia el des - en - ten - di - do.

454

5

63

72

1.

Can - tan do el gus - ti - to es - ta

79

2.

86

93

La Hija De Nadie

Romualdo García

19 al 2

U na co pa de vi no,y ve

23 ne no por e rror cri mi nal del des ti no con los

29 o jos ven da dos be bie ron dos que siem pre se die ron ca

35 ri ño so lo,a si,en con tra rian el re me dio que les

41 die ra la paz y,el ol vi do. No sa

47 Yo tam

bian que,e llos e ran her ma nos has ta mu cho des pues de que

53 bien soy la hi ja de na die so lo cuen to con un a pe

rer se co mo po cos del mun do se,a ma ron por que

59 lli do ten go que,a gra de cer le,a mi ma dre a mi

fue su des ti no,y su suer te pa ra ya no se guir el pe

65 pa dre ni lo,he co no ci do creo que ya de be de ser un co

ca do de ci die ron el pac to de muer te

71 bar de de los mu chos que,al mun do,han ve ni do

Son cul pa bles los pa dres mas crue les

77



que ja mas me re cie ron ser hom bres van por

83



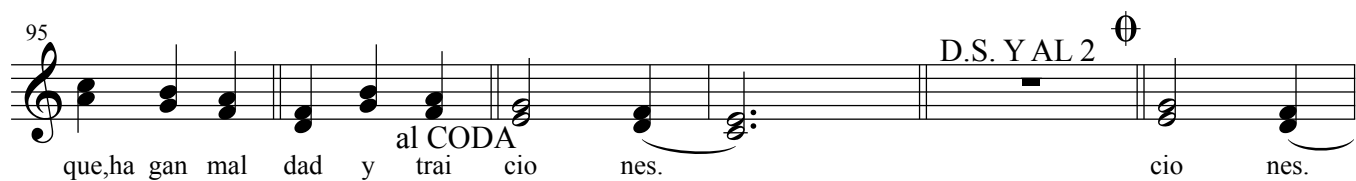
ahi en ga ñan do mu je res y ne gan do,a sus hi jos el

89



nom bre yo no,en tien do por que no se mue ren an tes

95

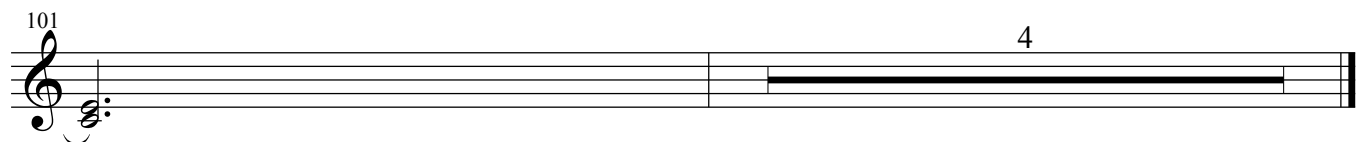


que,ha gan mal dad y trai cio nes. cio nes.

al CODA

D.S. Y AL 2

101



4

LA MARIQUITA

MA RI QUI TA SE LLA MA BA LA QUE VI

11 VE JUN TO,AL RI O TA PA ME CON TU RE SO ZO QUE LA ME MUE RO DE FRI

16 O MA RI QUI TA SE LLA MA BA LA QUE VI VE JUN TO,AL RI O TA

21 PA ME CON TU RE SO ZO QUE YA ME MUE RO DE FRI O MA RI QUI TA SE LLA MA

26 BA LA QUE VI VE JUN TO,AL RI O TA PA ME CON SU RE SO ZO QUE YA ME

31 MUE RO DE FRI O MA RI QUI TA SE LLA MA BA LA QUE VI VE JUN TO,AL RI

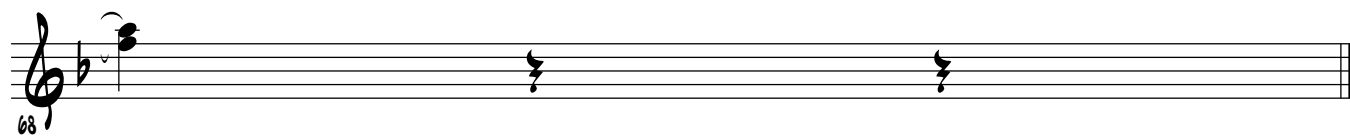
36 O TA PA ME CON TU RE SO ZO QUE YA ME MUE RO DE FRI O MA

41 RI QUI TA SE LLA MA BA SI

57 POR QUE ME LA LLE VE SU MA MA SE ME,E NO JO AHO

62 AY AY AY

O.S. 2X AL CODA

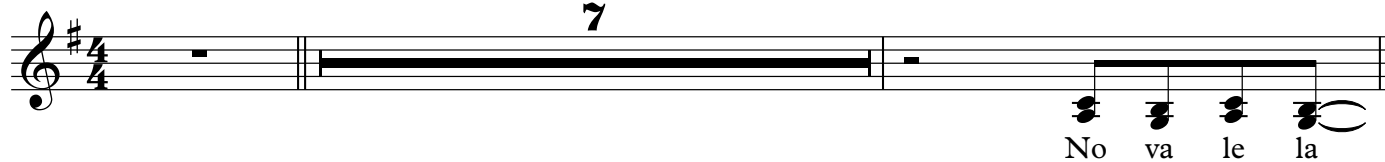


"No Vale La Pena"

Comp: Juan Gabriel.
Arr by: Jose Hernandez.

♩ = 124

7



9 **A**



14



18



23



27

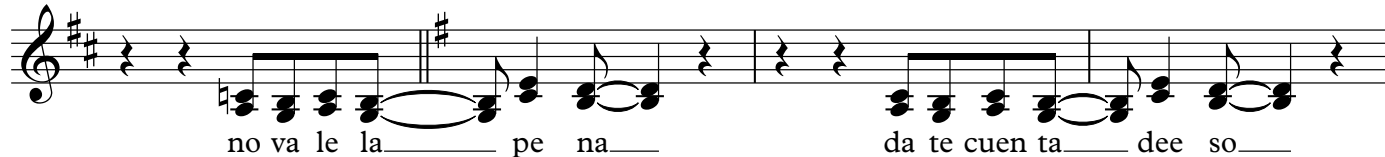
B §



32



36



V.S.

Voice

40

que lo que tu me has da do___ es u na mi

To Coda

43

se ria son muy po cos be sos pa ra un e na mo___

D.S. al Coda

45

___ ra do___ no

57

ra do no va le la pe na_____

Cuando Sale La Luna

Vocals

2010 CCSD Mariachi Conference and Festival

Jose Alfredo Jimenez

8 10

De - ja que sal - ga la lu - na, de - ja que se me - ta / el
Cuan - do / es - to - y en - tre tus bra - zos, siem - pre me pre - gun - to

sol, De - ja que cai - ga la no - che, pa' que / em - pie - ze nues - tor / a - mor.
yo, cuan - to me de - bia / el des - ti - no que con - ti - go me pa - go.

De - ja que las es - tre - lli - tas, me lle - nen de / in - spi - ra - ción, pa - ra de - cir - te co -
Es por es - o que / ya mi vi - da, to - da te la / en - tre - go / a tí, tu que me dis - te / en un

si - tas, muy bo - ni - tas co - ra - zón. Yo se que no / hay en el mun - do, a -
be - so, lo que nun - ca te pe - dí.

mor como el que me das, y se que no - che con no - che va cre - cien - do más y

más. Y se que no - che con no - che, 2x To Coda

va cre - cien - do, más y

D.S. al Coda

más

más. de - ja que sal - ga la

lu - - - - na. Fine

Y

Mario De Jesus

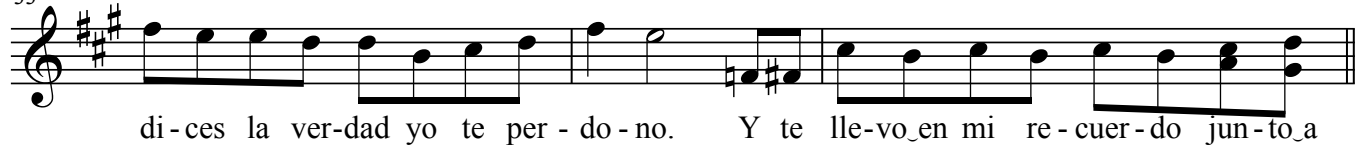
Voz

Y qué hi - cis - te del a - mor que me ju -
ras - te. Y que has he - cho de los be - sos que te dí. Y que ex -
cu - sa pue - des dar - me si fal - tas - te. Y ma - tas - te la es - pe - ran - za que hu - bo en
mí. Y qué in - gra - to es el des - ti - no que me hié - re? Y qué ab -
sur - da es la ra - zón de mi pa - sión. Y que ne - cio es és - te a - mor que no se
mue - re. Y pre - fie - re per - do - nar - te tu trai - ción. Y pen -
sar que en mi vi - da fuis - te fla - ma. Y el cau - dal de mi glo - ria fuis - te
tú. Y lle - gué a que - rer - te con el al - ma. Y hoy me
ma - ta de tris - te - za tu ac - ti - tud. Y a que de - bo di - me en - ton - ces tu a - ban -
do - no. Y en que ru - ta tu pro - me - sa se per - dió. Y si

2
33

Y

To Coda



36

7

D.S. al Coda

